

# ಚಂದ್ರಮಾವತಿ

ಮಕ್ಕಳ ಕಥೆಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ



Aug-Feb.

8



ಬಹುಮಾನ  
ಪಡೆದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ

“ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿದ್ದರೂ  
ಬಲವಿಲ್ಲ”

ಕಳಿಸಿದವರು:  
ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ

**FUN & FANTASY**

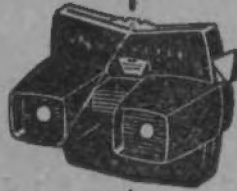


**MAGIC & MYSTERY**



ವ್ಯೂಮಾಸ್ಟರ್ ನಿಂದ ನೋಡುವ  
3 ದೈವೇಶ್ವರತ್ವವು.

ವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯಕವಾದ ಈ ಆಟದ ವಸ್ತು ನಿಮ್ಮ  
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. 400  
ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಅಂಶಗಳು-ಒಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಜೀವ  
ಕಳೆ ತುಂಬಿ ಸೂಸುವ ವಿಶೇಷ ಬಣ್ಣದ ಚಿತ್ರಗಳು.



**VIEW-MASTER**

ಸೆಟೇಲರ್ ಇಂಡಿಯಾ(ಪ್ರೈವೇಟ್) ಲಿಮಿಟೆಡ್,  
ಫೋರ್ಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕಲಕತ್ತಾ, ಮದ್ರಾಸು, ಢಿಲ್ಲಿ  
ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಡೀಲರ್‌ನು ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾರೆ.

SHILPI P.L. 380



# ಚಂದನಾಮು

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ			
ಮುಖಚಿತ್ರ	.... 2	ಅಶರೀರವಾಣಿಯ ಎಚ್ಚರಿಕೆ....	44
ಗಿಡ್ಡ	.... 4	ಭುವನಸುಂದರಿ	.... 49
ಮೂವರು ಮಾಂತ್ರಿಕರು	.... 9	ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ಯಾಧಿ	.... 58
ಡುಬ್ಬ ಮದುನುಗ	.... 17	ಮೂರ್ಖ ಸನ್ಯಾಸಿ	.... 66
ನಾವಿಕ ಸಿಂದಬಾದ್	.... 26	ಹಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು	.... 67
ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯ	.... 33	ಇಂದ್ರಜಾಲ	.... 68
ಮಿತ್ರಭೇದ	.... 41	ಚಿತ್ರಕಥೆ	.... 72

ಇನ್ನೂ ಪದ್ಯಗಳು, ಪೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಎಲ್ಲಾ ಇವೆ.



ಲಿಲೀಸ್  
ಮಾಲ್ಟೋ  
ಬಿಸ್ಕಿಟ್ಸ್ ಗಳು  
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದದ್ದು.

LILY BISCUIT CO. PRIVATE LTD., CALCUTTA-4





## ಜಾನಕಿ

ಲಕ್ಸ್ ಟಾಯಿಲೆಟ್ ಸೋಪನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾಳೆ.

“ಇಷ್ಟು ಬಿಳಿಯಾದ, ಇಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಪು ಇದೊಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ!”

ಜಲಚೈತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅವಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಲದೆಂಬುದು ಜಾನಕಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಅವಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಲಕ್ಸ್ ಟಾಯಿಲೆಟ್ ಸೋಪನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ತನ್ನ ಕೋಮಲ ಚರ್ಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅತ್ಯಂತ ಬಿಳಿಯಾಗಿರುವ, ಶುದ್ಧವಾದ ಲಕ್ಸ್ ಟಾಯಿಲೆಟ್ ಸೋಪು ಬಹಳ ಸೌಮ್ಯ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಮಾತ್ರಿಯಾಗಿ ಚರ್ಮದ ವಿಷಯ ಜಾಗರೂಕತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಸಿನೆಮಾ ತಾರೆಯರಂತೆ ನೀವು ಕೂಡ ಅವರ ನುಲಿ ಭರವಸೆಯಿಡಿರಿ.

## ಲಕ್ಸ್ ಟಾಯಿಲೆಟ್ ಸೋಪು

ಸಿನೆಮಾ ತಾರೆಯರ ಸೌಂದರ್ಯ - ಸೋಪು

LTS. 514-50 KN



ಕೆ. ಟಿ. ಡೋಂಗ್ರೇ ಎಂಡ್ ಕೋ,  
ಸ್ಟೇವೆಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು - 4

“ಎ” ಪಿಲ್ಲು

ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತಿಳಿದು  
ದಂತೆಯೇ ಮೂತ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಔಷಧ  
ದಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಯಾವ ಕಡುಕೂ  
ಇಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಬಾಧೆ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ.  
ಡೋಸು:- ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಾರಿ ಎರಡೆರಡು  
ಮಾತ್ರಗಳಂತೆ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

100 ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸೀಸೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 3-0-0

“ಡೆನ್ ಟ್ರಾನಿಕ್”

ಈ ಔಷಧದಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸುಖ  
ವಾಗಿ ಹೆಲ್ಲು ಮೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬಳ್ಳಿಯ  
ನಿದ್ರೆಬರಿಸಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಸಿವೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಸುಖ  
ವಿರೇಚನೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಡೋಸು:- ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಾರಿ, ಮೂರು ಮೂರು  
ಮಾತ್ರೆಗಳಂತೆ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

150 ಮಾತ್ರೆಗಳ ಸೀಸೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ರೂ. 1-8-0

ಹೋಮಿಯೋ ಲೆಬೋರೇಟರಿ

178, ನ್ಯೂ ಚರ್ಚ್ ರೋಡು,  
ಗಿರ್ಗಾಂ, ಬೆಂಗಳೂರು - 4.

ಕೋಲಾಟವೇ ಆಗಲಿ, ಕುಮ್ಮಿಯಾಟವೇ ಆಗಲಿ,  
ಭರತನಾಟ್ಯವೇ ಆಗಲಿ, ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಕೂದಲಿನ  
ಅಲಂಕಾರವೇ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಮುಖ್ಯ. ಕೇಶವರ್ಧಿನಿ  
ಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಿರುವ ಹಾಗೆ ಕೂದಲನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ  
ಕೊಂಡು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಕೇಶವರ್ಧಿನಿ

ಪಾಂಪೂರಿಂದ

ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಮಳವಾಗಿಯೂ  
ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ  
ಮಾಡಿ.



ಕೇಶವರ್ಧಿನಿ ಪ್ರಾಡೆಕ್ಟ್ಸ್, ಕೊಯಂಬತ್ತೂರು. - - -

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾದ ಪರಿಮಳ

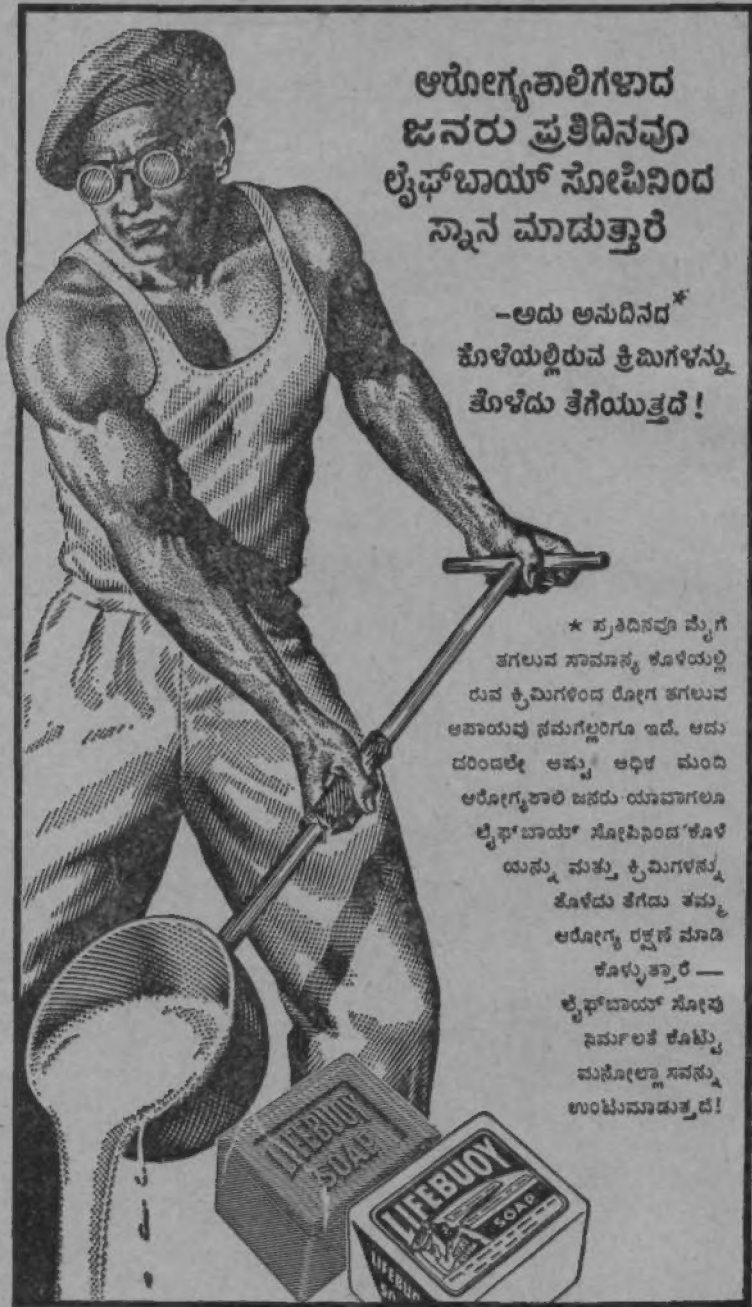


ಡ್ರಾಲ್

ಮನ್ಮಥ ಸೋಪ್







ಅರೋಗ್ಯಶಾಲಿಗಳಾದ  
ಜನರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ  
ಲೈಫ್‌ಬಾಯ್ ಸೋಪಿನಿಂದ  
ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

—ಅದು ಅನುದಿನದ\*  
ಕೊಳೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು  
ತೊಳೆದು ತೆಗೆಯುತ್ತದೆ!

\* ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮೈಗೆ  
ತಗಲುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೊಳೆಯಲ್ಲಿ  
ರುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಂದ ರೋಗ ತಗಲುವ  
ಅಪಾಯವು ಸಮಗ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದು  
ದರಿಂದಲೇ ಅಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಮಂದಿ  
ಅರೋಗ್ಯಶಾಲಿ ಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ  
ಲೈಫ್‌ಬಾಯ್ ಸೋಪಿನಿಂದ ಕೊಳೆ  
ಯನ್ನು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು  
ತೊಳೆದು ತೆಗೆದು ತಮ್ಮ  
ಅರೋಗ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿ  
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ —  
ಲೈಫ್‌ಬಾಯ್ ಸೋಪು  
ನಿರ್ಮೂಲಕ ಕೊಟ್ಟು  
ಮನೋಲ್ಲಾಸವನ್ನು  
ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ!

L 263-50 KN

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲೂ ಇದೆ.



ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿ, ರಾಜ್ಯಾದಿನ ಪಾಯಿ, ಮುಲಗು  
ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾದಿನ ಎದೆ, ಗಂಟಲು ಮುಂತ  
ಬೆನ್ನಿಗೆ ಈ ಉತ್ತಮ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಔಷಧಿ  
ವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕೆಟ್ಟದು. ತಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲ  
ನೋವುಗಳೂ ರಾಜ್ಯಾದಿನ ಔಷಧವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿ  
ಬಿಡು ಕೊಡು.

ಎಕ್ಸ್‌ವೇಪೋರೈಟ್ 2 ಎಫ್‌ಗಳಲ್ಲಿ  
ಶೀತಗಳೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವು!

- [illegible]

[illegible]

ಮೈದಿಮರ ಕೊಂಬಾಳೆ, ಬಾಬಾಜಿವಿವಿ  
ಶಿಕ್ಷೆ ಬಿಡು ಗುಣ ಬಾಗಿತ್ತು !

[illegible]



ಎಷ್ಟೋ

ಸುಂದರ ವಧುಗಳಂತೆ



ಇವಳೂ

**ಜೈ**

ಮೈ ಸಾಬೂನನ್ನು  
ಅದರ ಪರಿಮಳಕ್ಕಾಗಿ  
ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾಳೆ

ತಾತಾ ತಯಾರಿಕೆ

ಸಂಪೂರ್ಣ ಭಾರತೀಯ

- ಬಂಡವಾಳ
- ಸಂಚಾಲಕತ್ವ
- ಶ್ರಮ

ದಿ ತಾತಾ ಇಂಡಿಯಾ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಕಂಪೆನಿ, ಲಿಮಿಟೆಡ್  
ನೇಲ್ಸನ್ ರೋಡ್, 2 ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀ ರೋಡ್, ಬೆಂಗಳೂರು-1



# ಅಮೋಘವಾದ ಉಡುಗೊರೆ!

ಸುಂದರವಾದ ಹೊಸ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿಯ  
ಪ್ಯಾರೀಯವರ ಮಿಠಾಯಿಗಳು



ಪ್ಯಾರೀಯವರ ರುಚಿಯಾದ  
ಮಿಠಾಯಿಗಳು ಈಗ ವರ್ಣರಂಜಿತ  
ವಾದ ಹೊಸ ಡಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತವೆ.  
ನೋಡಲು ಸುಂದರವಾದ ಈ  
'ಗೋಪಿ ಕೃಷ್ಣ' ಉಡುಗೊರೆ  
ಡಬ್ಬವು ಎಂತಹ ಹೃದಯವನ್ನಾ  
ದರೂ ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ!



ಪ್ಯಾರೀಯವರ  
ಮಿಠಾಯಿ ಕೊಂಡು ರಸ  
ದೊತಣವನ್ನು ಸವಿಯಿರಿ!

PRS. 4342

ಪ್ಯಾರೀಸ್ ಕನ್‌ಫೆಕ್ಷನರಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಮದರಾಸು

## ಮಮಿಾ ದುಗ್ಗಾನ್ನ

ನೆದರ್ಲಾಂಡ್ಸ್‌ನ ಹಸಿರುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ  
ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹಸು  
ಗಳ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಹಾ  
ಲಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳ  
ಗಾಗಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪ  
ಟ್ಟಿದ್ದು. 'ಮಮಿಾ'  
ಯಲ್ಲಿ 'ಡಿ' ಎಟಿ  
ಮಿನ್ನುಗಳಿರುತ್ತವೆ.



ಸೋಲ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯುಟರ್ :

ಎನ್. ಎ. ಮಲಿಕ್ ಅಂಡ್ ಕಂ.,

91, ಮಹಮ್ಮದ್ ಆಲೀ ರೋಡ್,  
ಬೆಂಗಳೂರು - 3.

ಇನಿದಾದ ಸುವಾಸನೆ..



(ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್)

‘ಲೋಮಾ’



- \* ಕೂದಲನ್ನು ಕಪ್ಪು  
ಮಾಡುತ್ತದೆ
- \* ಮೆದುಳನ್ನು ತಂಪು  
ಮಾಡುತ್ತದೆ
- \* ‘ಲೋಮಾ’ವನ್ನೆ  
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಸೋಲ್ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬುಟರ್: ಎಂ. ಎಂ. ಖಾನ್ ಭಟ್ಟಾರಾ  
ರಾಯಪುರ - ಅಹಮದಾಬಾದ್

ಗ್ರೈಪ್ ಸಿರಪ್ - ಐ. ಟಿ. ಎಲ್.

ನಿಮ್ಮ ಮುಟ್ಟು ಕಂದನ ಅಜೀರ್ಣ ವ್ಯಾಧಿಗಳನ್ನು  
ತಡೆದು ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡುವ ಅಮೃತವಾಸ.

ತಯಾರಕರು :

ದಿ ಮೈಸೂರು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ ಅಂಡ್

ಟೆಕ್ನಿಂಗ್ ಲ್ಯಾಬೋರಟರಿ, ಲಿ.,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ :: ಬೆಂಗಳೂರು-3

ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳಲ್ಲೂ  
ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

ವ್ಯಾಪಾರದ ಗುರುತು



ಗ್ರೈಪ್ ಸಿರಪ್



ಮತ್ತೆ ಈಗ

ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ

# ಟಾಯ್‌ಲೆಟ್ ಪೌಡರ್

ದಿನವಿಡಿಯ ನಾವೀನ್ಯಕ್ಕೆ

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಟಾಯ್‌ಲೆಟ್ ಪೌಡರ್ ವಿಶ್ವವಿಖ್ಯಾತವಾದ ಈಜೀಜಿಯ ಹಾಗೂ ಕಡೆಯ ಜಿ-೧೧ \* ಮೊದನೆ ಕೂಡಿರುವದು. ಇದು ಚರ್ಮದೋಷಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಬೆವರಿನ ದುರ್ಗಂಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ, ಕೆದರಿನ ಗುಣವಿಲ್ಲದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗ ಸಿದ್ಧವಾದ ರಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತು. ಈ ಅದ್ಭುತ ಪೌಡರ್ ಸೆಪಿಕರುಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಟುನಾಲಿನ ಉಚ್ಛ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ದುಂಟಾಗುವ ಹುಣ್ಣುಗಳಿಂದ (ಮಕ್ಕಳ ಬಾಬು) ತೀವ್ರ ಮತ್ತು ಬಾಳುವ ಶಾಂತಿಯನ್ನೀಡುವುದು.

ಕೆಲಸ, ಆಟ, ವಿಹಾರ, ಕೂಟಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುಂಚೆ, ಈ ಸಂತವಿರುವ ಮನೋಹರ ಸುವಾಸನೆಯ ಪೌಡರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಚಿಮುಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅಂದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ವುಂಟಾಗುವುದು. ನೀವು ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹರಾಗುವಿರಿ. ಬಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಮುಕಿಸಿದರೆ ಅದು ತಿಕ್ಕಾಟದ ಸೆಪಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು.

*Gillette*

ಜಿ-೧೧

ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್

ದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ

ಗೋದ್ರೆಜ್

# ಟಾಯ್‌ಲೆಟ್ ಪೌಡರ್

ಸಿಂಥಾಲ ಸಾಬುನು

ಹೆರ್ ಟಾನಿಕ್ (ಕೂದಲಿನ ಎಣ್ಣೆ)

ಕೇವಿಂಗ್‌ಸ್ಟಿಕ್ (ಪ್ರಾರದ ಸಾಬುನು)

ಇವು ಕೂಡ ಜಿ-೧೧ ರಿಂದ

ಕೂಡಿರುವುವು

\* ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಗ್ರಂಥ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿ-೧೧ (ಹೆಕ್ಸಾಕ್ಸೊ ರೊಫೀನ್) ಕಫಿಗೆ (ಅಂಗ್ರೀಜಿ) ಬರೆಯಿರಿ. ಗೋದ್ರೆಜ್ ಸೋಪ್ಸ್ ಪ್ರಾಯ್‌ವೆಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಮುಂಬಯಿ ೧೧. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಗೋದ್ರೆಜರವರಿಂದ ಪೂರ್ಣತಕ್ಕ ಕಾದಿಪಟ್ಟಿದೆ.



★ ವಾಸನೆಯಾರಕೆ  
★ ಮು ರ ಕ್ಷು ಕ  
★ ಸು ವಾ ಸು ಕ  
★ ಸಂತವಿಮುನ





ವಿಜಯರವರ

# ಮಾಯಾ ಬಜಾರ್

(ತಮಿಳು)

ಕೆ.ವಿ.ರೆಡ್ಡಿ <sup>ರಚನೆ</sup> <sub>ಬಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. (ಚಿತ್ರಣ)</sub>



ನಿರ್ಮಾಪಕರು: ನಾಗಿರೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಪಾಣಿ

ಸ್ಪಂದಿಯೋ: ಪಾಟೀನಿ

№ ೩೩



# ಚಂದಮಾಮ

ಸಂಚಾಲಕರು: 'ಚಕ್ರಪಾಣಿ'

“ಮಕರದೇವತೆ” ಯಾದಮೇಲೆ ಏನು ಬರುತ್ತೋ ಎಂದು ಇದಿರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿರಲ್ಲವೇ? ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ “ಮೂವರು ಮಾಂತ್ರಿಕರು” ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕಥೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡಿಸುವುದೆನ್ನಲು ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ. “ಚಂದಮಾಮ”ದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಧಾರಾವಾಹಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಪುಸ್ತಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಲವು ಓದುಗರು ಬರೆದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರ ಕೋರಿಕೆಗಳೂ ಈಡೇರಿ ಬಹುದೆಂದಷ್ಟೇ ಈಗ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ಹಲವರು ಚಂದಮಾಮದ ಮುಖಚಿತ್ರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಚಿತ್ರ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಏನಾತುರವೋ! ಎಂಥ ಕುತೂಹಲವೋ! ಮಹಾಭಾರತದ ಚಿತ್ರ ಸರಂಸರೆ ಸಾಗುತ್ತಾಯಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿಲ್ಲ. ಸದ್ಯ ನೀವು ಅವುಗಳನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆಲ್ಬಂ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಮೇಲೆ ಅವು ಸ್ವಂತ ನಿಮಗೇ ಹೊಸ ಆನಂದವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲವು. ದೇವರು ಕರುಣಿಸಿದರೆ ನಾವೂ ನಿಮ್ಮಾಲೆಯನ್ನು ಪೂರೆಯಿಸಿಯೇವು. ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ “ಚಂದಮಾಮ”ನು ತಿಂಗಳಿಗೊಂದು ತರುವ ವಿವಿಧ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆಸ್ವಾದಿಸಿ ನೀತಿ ಸಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ನೀವೂ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಾವೂ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಆದರಾಭಿಮಾನಗಳಿಗೆ ತುಂಬಾ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

## ಮುಖಚಿತ್ರ

ತೆಂದೆಯ ಅಭಿಲಾಷೆಯಂತೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ತನ್ನ ಭಾವೀಪತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಸರಿವಾರ ದೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟಳು. ಅನೇಕ ಪುಣ್ಯತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ, ಅಡವಿಗಳಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜರ್ಷಿಗಳ ಕುಮಾರರನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಹೀಗೆ ಸಾಗುವಾಗ ಒಂದು ಆಶ್ರಮದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಸನೆಂಬ ಯುವಕನು ಕಾಣಿಸಿದನು.

ಆತನ ತಂತೆ ದ್ಯುಮತ್ಸೇನನು ಹಿಂದೆ ಸಾಲ್ವದೇಶದ ರಾಜನಾಗಿದ್ದ. ಆತನಿಗೆ ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಹೋದುದರಿಂದ ಶತ್ರುರಾಜರು ಅವನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಅಡವಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಸತ್ಯವಾಸನನ್ನು ನೋಡಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಅವನೇ ತನಗೆ ತಕ್ಕ ಪತಿಯೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಕೊಂಡಳು. ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮದ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದಳು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನಾರದಮುನಿಯೂ ಆಶ್ವಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದನು.

ಆಶ್ವಪತಿ ಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೋದ ಕಾರ್ಯವೇನಾಯಿತೆಂದು ಕೇಳಿದ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಸತ್ಯವಾಸನನ್ನೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಆಗ ಆಶ್ವಪತಿರಾಜನು ನಾರದನನ್ನು ಕುರಿತು—“ನನ್ನ ಮಗಳು ಆರಿಸಿಕೊಂಡ ವರನ ವಿಷಯ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ? ಇವಳಿಗೆ ಆತನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ತಕ್ಕವನಾಗುವನೆ? ಹೇಳಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ನಾರದನು ಅನುಮಾನದಿಂದ ತಲೆಯಾಡಿಸಿ—“ರಾಜ, ಈಗಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಾಸನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಒಂದೇ ಲೋಪ. ಇಂದಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ತುಂಬುವಾಗ ಆತನಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಆತನನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ” ಎಂದ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ವಪತಿ ದಿಗಿಲುಬಿಡ್ದು—“ಅಮ್ಮಾ, ಈ ಅಲ್ಪಾಯುಷಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಬ್ಬನನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊ” ಎಂದ.

ಆದರೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. “ಹೆಂಗುಸು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯದಿಂದ ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದುದಿನವಾದರೂ ಸರಿಯೇ. ಸತ್ಯವಾಸನಿಗೇ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವೆನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಟಹಿಡಿದಳು.

ಅವಳ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನರಿತ ನಾರದ “ಇವಳ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಮದುವೆಮಾಡಿಸಿ” ಎಂದು ಸಲಹೆ ಹೇಳಿದ. ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಆಶ್ವಪತಿ ಮುಹೂರ್ತವಿಡಿಸಿದ. ದ್ಯುಮತ್ಸೇನನ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಸತ್ಯವಾಸರ ವಿವಾಹವು ವೇದೋಕ್ತವಾಗಿ ಜರುಗಿತು.



## ಇದುವೆ ನೋಡು ಕಬ್ಬಿಣ!

ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲ ಬನ್ನಿರಿಗ  
 ಮಾತನೊಂದ ಹೇಳುವೆ  
 ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಕಟ್ಟಿ  
 ಮನವ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಳಿರಿ!  
 ಅಮ್ಮ ಹೋಗಿ ತೋಟದಲ್ಲಿ  
 ಬಾಳೆ ಕೊಯ್ದು ಕತ್ತಿಯ  
 ಯಾರು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿ  
 ಇಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಕೊಟ್ಟರು?  
 ನೆಲವ ಅಗೆದು ಆಳಮಾಡಿ  
 ಜನರು ಇದರ ಒಳಗೆ ಇಳಿದು  
 ಅದುರು ಅದುರು ಕೊಡಿ ಕೊಡಿ  
 ಮೇಲೆ ಎಳೆದು ತೆಗೆವರು!  
 ಅದನು ತಂದು ಕುಲುಮೆಯಲ್ಲಿ  
 ಕಾಸಿ ಎರಕ ಹೊಯ್ದು ಮಾಡಿ  
 ಕೊಡಲು ಆದ ಕಬ್ಬಿಣ!  
 ಇದುವೆ ನೋಡು ಕಬ್ಬಿಣ!  
 ಕೆಂಡದಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಹಾಕಿ  
 ಉರಿಯ ಮಾಡುತ  
 ಅಡಿಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ  
 ಕಾಸಿ ಕಾಸಿ ಬಡಿಯುತ!  
 ಕಮ್ಮಾರನು ಕತ್ತಿ ಮಾಡಿ  
 ಮಾರಿಕೊಂಡು ಬಂದನು  
 ಅಮ್ಮ ಇದಕೆ ಹಣವ ಕೊಟ್ಟು  
 ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಳು!  
 ಕತ್ತಿ, ಚೂರಿ, ಸೌಟೆಗಲ್ಲ  
 ಇದುವೆ ನೋಡು ಕಬ್ಬಿಣ!  
 ನಮಗೆ ಬೇಕು ಕಬ್ಬಿಣ!

—ಎಂ. ಆರ್. ಭಟ್ಟ, ಪೆರಡಾಲ

## ಮುಗಿಲು

★

ವಾಯುಪುತ್ರಿ, ಹೇ ಮುಗಿಲೇ!  
 ನೂರುಮೊಗವ ಪಡೆದವಳೇ!  
 ಚಂಚಲಾಂಗಿ, ಗಗನ ಗಮನೆ  
 ರೆಕ್ಕೆವಡೆದ ನೀಲ ಶಿಲೆ!

ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ವರುಣ  
 ದೇವನನ್ನು ಹದಗೊಳಿಸಿ  
 ಕಂಗಳಿಂದ ಕಿಡಿಯುದುರಿಸಿ  
 ಕಣ್ಣನೀರ ಸರಿ ಸುರಿಸಿ

ರವಿಯ ಮಾನ ಭಂಗಗೊಳಿಸಿ  
 ಭುವಿಯ ತಾಪವನ್ನಿಳಿಸಿ  
 ನಗ್ನೆ ಭೂಮಿದೇವಿಗೊಂದು  
 ಹಸುರು ಪಟ್ಟಿಯನ್ನುಡಿಸಿ

ಮನೋವೇಗದಿಂದ ವಿಶ್ವ  
 ವನ್ನೆ ಕ್ಷಣದಿ ಸಂಚರಿಸಿ  
 ದಾಹಗೊಂಡು ಸಾಗರಗಳ  
 ನಾಪೋಶಿಸಿ, ತನು ತಣಿಸಿ

ಇದ್ದುದೆಲ್ಲ ಲೋಕಕ್ಕಾಗಿ  
 ದಾನವೆರೆದೆ ತ್ಯಾಗಮಯಾ!  
 ತನು ಸವೆಯಿಸಿ - ಜಗದ ಎಳ್ಳೆ  
 ಗಾಗಿ ದುಡಿಸೆ - ಚಿನ್ಮಯಾ!!

—ನೀಲಾಂಗ, ಪುತ್ತೂರು



ಗಿಡ್ಡ

ಬ್ರಹ್ಮದತ್ತನು ಕಾಶಿರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸತ್ವನು ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು. ಆತನು ತೀರಾ ಕುಳ್ಳ ನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನು ಗಿಡ್ಡ ಅಂತ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆತನು ತೀರಾ ಸಣ್ಣವನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ತಕ್ಷಶಿಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಆ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಆ ತರುವಾಯ ಗಿಡ್ಡನಿಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಹೊಟ್ಟೆಯಪಾಡು ನೀಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಕಾರಣ ದಿಂದಾಗಿ ಆತನು ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಕಂಡು, ತಾನು ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನೆಂದೂ ತನಗೆ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೌಕರಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು.

ಆದರೆ ಆತನ ಗಿಡ್ಡಗಾದ ಆಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಯಾವ ರಾಜನೂ ಆತನಿಗೆ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಪಾದಿಸುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ತೋರುವ ರೀತಿ ತಿಳಿಯದೆ ಆತನು ತುಂಬಾ ಚಿಂತೆಗೀಡಾದ. ಒಂದು ದಿನ ಗಿಡ್ಡನು ಒಂದು ಗ್ರಾಮದ ನೇಕಾರರ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ಆತನಿಗೊಬ್ಬ ಆಜಾನುಬಾಹು ಮಗ್ಗದಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಗಿಡ್ಡನು ಏನೋ ಅಶೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ "ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಭೀಮಸೇನ" ಎಂದ ನೇಕಾರ.

"ಎಂತಹ ಕಟ್ಟುಮಸ್ತಾದ ಆಳು; ಎಂತಹ ಭಾರಿ ಹೆಸರು! ಆನೆಯಂಥ ಮಹಾಕಾಯನಾದ ನಿಮಗೆ ನೇಯ್ಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವೇನು ಬಂತಪ್ಪಾ?" ಎಂದು ಗಿಡ್ಡ ಅವನನ್ನು ಮೂದಲಿಸಿದ.

"ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ಬಟ್ಟೆ ನೇಯುವುದು ಹೊರತು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ಬಾರದು" ಎಂದ ಭೀಮಸೇನ.



“ಒಹೋ! ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳು. ಕೈ ತುಂಬ ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಉಪಾಯ ಹೇಳುವೆನು. ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಬರುವೆಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಗಿಡ್ಡ.

ಭೀಮಸೇನನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಗಿಡ್ಡನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಬಿ. ಇಬ್ಬರೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಶಿರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿ ಕೊಂಡರು.

“ನೀನು ಮಹಾರಾಜರಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಲ್ಲು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನೆಂದು ಹೇಳಿ, ನೌಕರಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು. ನಿನ್ನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೇ ನೌಕರಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ” ಎಂದು ಗಿಡ್ಡನು ಭೀಮಸೇನನಿಗೆ ಉಪಾಯ ಹೇಳಿದ.

“ನನಗೆ ಬಿಲ್ಲುವಿದ್ಯೆ ಬಾರದಲ್ಲಾ” ಎಂದು ಭೀಮಸೇನ.

“ನಿನಗೆ ಬರದಿದ್ದರೆ ಬೇಡ. ನನಗೆ ಆ ವಿದ್ಯೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಕುರಿತು ನೀನೇನೂ ಸಂಶಯ ತಾಳಬೇಡ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಭಟನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆನು. ಅಗತ್ಯವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ನಾನೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು” ಎಂದು ಗಿಡ್ಡ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದ.

ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಭೀಮಸೇನನು ಕಾಶಿರಾಜನ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ತಾನು ಪ್ರಚಂಡ ಬಿಲ್ಲುಗಾರನೆಂದು ಹೇಳಿ, ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೌಕರಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಸಂಬಳ; ಒಂದುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾವಿರ



ರೂಪಾಯಿಯಾಗಿತ್ತು. ಗಿಡ್ಡ ಅವನ ಊಳಿಗೆ ದವನಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ.

ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇಕಡೆ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರಲು ಕಾಶಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿವತ್ತು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಕಾಶಿನಗರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾರಿ ಹುಲಿಯೊಂದು ರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೊಂಚಿ ಕುಳಿತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದ ತಕ್ಷಣ ರಾಜನು ಭೀಮಸೇನನನ್ನು ಕರೆಯ ಕಳುಹಿಸಿ, ಆ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಭೀಮಸೇನನು ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ, ಆತನಿಂದ ಅಪ್ರಣೆ ಪಡೆದು, ಗಿಡ್ಡನಬಳಿಗೆ

ಬಂದು “ನೋಡಿದೆಯಾ, ನಾನೆಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಲುಕಿರುವೆನೋ? ಹುಲಿಯನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಲಿ? ಈ ಗಂಡಾಂತರದಿಂದ ಪಾರಾಗುವಬಗೆ ಹೇಗೆ?” ಎಂದು ಹಲುವಿದನು.

“ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳು. ಹುಲಿಯನ್ನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಕೊಲ್ಲಲಾರೆ. ಉರಾಚಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಎರಡು ಸಾವಿರ ಜನ ಹಳ್ಳಿಗರನ್ನು ಜೊತೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹುಲಿ ಹೊಂಚುಹಾಕುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗು. ಹುಲಿಯ ಆರ್ಭಟ ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನೀನು ಯಾವುದಾದರೂ ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊ. ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಜನ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹುಲಿ ಸಾಯುವ ವರೆವಿಗೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ಅನಂತರ ಒಂದು ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಾ.

ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿರುವ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಕೋಪವನ್ನು ನಟಿಸಿ “ಇದನ್ನು ಈ ಬಳ್ಳಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ರಾಜನಿಗೊಪ್ಪಿ ಸಲೆಣಿಸಿದ್ದೆ: ನನ್ನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆ. ಅದನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಏನಿತ್ತು? ನಾನೊಬ್ಬ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದವರು ಯಾರೋ ಹೇಳಿ, ಅವರ ಶಿರಚ್ಛೇದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸುವೆನು. ಎಂದು ರೇಗಾಡು. ಜನರು ಅವನ ಆಟಾಟೋಪ ನೋಡಿ ಹೆದರಿಕೊಂಡು ‘ನಾವಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾವಲ್ಲ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುವರು. ಆಗ ನೀನು ಮಹಾರಾಜರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ನೀನೇ ಕೊಂದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಹೇಳುವ ಸಾಹಸ ಯಾರೂ ಮಾಡಲಾ





ರರು " ಎಂದು ಗಿಡ್ಡನು ಭೀಮಸೇನನಿಗೆ ಉಪಾಯ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನು.

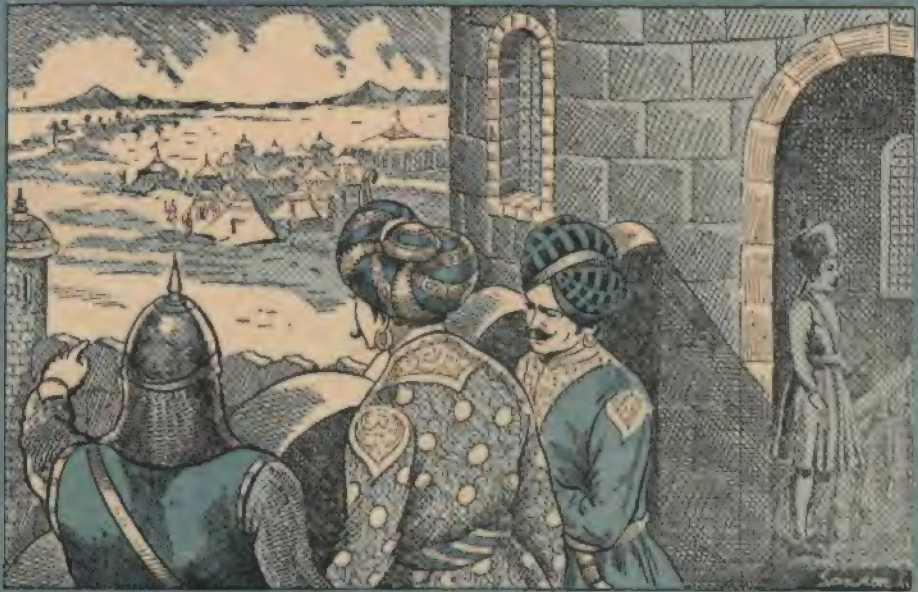
ಭೀಮಸೇನನು ಗಿಡ್ಡನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಕ್ಷರಶಃ ಮಾಡಿದ. ಹುಲಿಯನ್ನು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರೆ ಭೀಮಸೇನನು ಪೊದೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿತ್ತಿದ್ದು, ಅದು ಸತ್ತನಂತರ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಯೊಂದನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಬಂದು, ತಾನಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದುದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರನ್ನೇ ಹಾರಿಬಿಡ್ಡ. ಅದನ್ನು ಕೊಂದವರ ತಲೆ ಹಾರುವುದೆಂದು ಹೆದರಿಸಿದ. ಗ್ರಾಮಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಹೆದರಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಜಾರಿಕೊಂಡರು.

ತರುವಾಯ ಭೀಮಸೇನನು ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ, ರಾಜನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ "ಮಹಾಪ್ರಭು,

ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದೆ. ಇನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಭಯವೂ ಇರಲಾರದು" ಎಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ರಾಜನು ಭೀಮಸೇನನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದನು. ಭೀಮಸೇನನ ಖ್ಯಾತಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಸಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಮಸೇನನು ತಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಮಹಾವೀರನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತನ್ನ ಭಂಟನಾದ ಗಿಡ್ಡನನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರದಿಂದ ಕಾಣಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಈ ವಿಷಯ ಗಿಡ್ಡನು ಗ್ರಹಿಸಿದನಾದರೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರಲು ಕಾಶಿರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬ ಶತ್ರು ರಾಜನು ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು, ನಗರವನ್ನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯ



ದಿಂದ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ, “ಶರಣಾಗತರಾಗುವಿರಾ, ಇಲ್ಲ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವಿರಾ?” ಎಂದು ದೂತರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ರಾಜನು ಭೀಮ ಸೇನನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ “ನಿನಗೆ ಅವ ಶೈಕವಾದಷ್ಟು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಬಾ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾ ಪಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಕವಚ ತೊಡಿಸಿ, ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಒಂದು ಆನೆಯಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ, ಯುದ್ಧರಂಗಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಭೀಮಸೇನನು ಆಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗುವನೆಂದು ಗಿಡ್ಡನಿಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅಂತಲೇ ಅವನು ಸಹ ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಭೀಮಸೇನನ ಹಿಂದೆ ಆನೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಸುತ್ತಲು ಅಶ್ವದಳ ಪದಾತಿದಳಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು ಆನೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ಹೊರಟಿತು.

ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಭೀಮಸೇನನು ಗಡಗಡ ನಡುಗತೊಡಗಿದನು. ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಚಿಮುರಿತು. ಅವನು ಮೆಲ್ಲನೆ ಆನೆಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಓಡಿ

ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಗಿಡ್ಡನು ಅವನನ್ನು ಆನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ಗಲಾಟೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಮಸೇನನು ಕುದುರೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಜಜ್ಜಿ ಪರಲೋಕವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇಷ್ಟಾದನಂತರ ಗಿಡ್ಡನು ತಾನೇ ನಾಯಕತ್ವ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಆನೆಯನ್ನು ಜಬರಿಸಿ, ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯದ ಮಧ್ಯೆ ನುಗ್ಗಿಸಿ, ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಬಾಣಗಳ ಸುರಿಮಳೆ ಸುರಿಸಿದನು. ಅತಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಶತ್ರು ರಾಜನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದನು.

ಕೊಂಚಹೊತ್ತಿಗೆ ಆತನ ಬಾಣಗಳ ಪರಂ ಪರಿಗೆ ಶತ್ರು ಸೇನೆ ಓಡಿತು. ಶತ್ರು ರಾಜನು ಗಾಯಹೊಂದಿ, ಪರಾಜಯ ಪಡೆದು ಗಿಡ್ಡನ ಸೆರೆಯಾಳಾದನು.

ಗಿಡ್ಡನು ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ವಿಜಯಗಳಿಸಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದನಂತರ ರಾಜನಿಗೆ ಯಥಾರ್ಥ ತಿಳಿಯಿತು. ಆತನು ಗಿಡ್ಡನನ್ನು ತನ್ನ ಸೇನಾ ನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು. ಗಿಡ್ಡನು ಭೀಮ ಸೇನನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದನು.







ಹಿಂದೆ ಅವಂತಿನಗರದಲ್ಲಿ ಇಳಿವಯಸ್ಸಿನ ವರ್ತಕನಿದ್ದನು. ಅವನು ಹರೆಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ಭಾರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ, ಅಪಾರ ಹಣ ಗಳಿಸಿದ್ದನು. ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಆತನಿಗೆ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು. ಮುದುಕ ನಾಗಲು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಕೈಗೊಪ್ಪಿ ಫಲಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಅವನ ಮೂವರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವರಾದ ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷದತ್ತರು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಒದಗದ ಶುದ್ಧ ಶುಂತರು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ವಶವಾಗಿದ್ದರು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣವಾದರೂ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೂರ ನೇಯುವನಾದ ಪಿಂಗಲನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ತುಂಬಿರಲಿಲ್ಲ.

ವರ್ತಕನು ಈ ಚಿಂತೆಯಿಂದಲೇ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದನು. ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಯಾವತ್ತೂ

ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೂ ಸಮಭಾಗವಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟನು. ತಂದೆ ಮರಣಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಹಿರಿಯರಾದ ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷದತ್ತರು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಪೋಲುಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳು ಸಿಸ್ತಿಯೋಜಕರೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿದ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಆಸ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಪಿಂಗಲನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷದತ್ತರು ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಹಣವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದಕೂಡಲೇ ತಾಯಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಪಿಂಗಲನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಪಿಂಗಲನು ತನ್ನ ಸಹೋದರರನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಪಿಂಗಲನನ್ನು ಗದರಿಕೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗೆ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು. ಮತ್ತು ಅವಳನ್ನು ತಮ್ಮ



ಮನೆಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿದರು. ತಾನೆಂದರೆ ತುಸವಾದರೂ ಪ್ರೀತಿ ಗೌರವಗಳಿಲ್ಲದ ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳು, ತನ್ನನ್ನು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬರುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆಕೆ ಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಗಂಡನು ತನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಹಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತೋರಿಕೆಯ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಅಂತರೇ ಆಕೆ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ "ಎಲಿವುಬರೂ ಹಿರಿಯರು. ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತಿಳಿದವರು. ನಿಮ್ಮ ಬಾಳನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಜೈತನ್ಯವಿದೆ. ಪಿಂಗಳನ ವಿಷಯ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವನಿನ್ನೂ ಚಿಕ್ಕವನು. ಅದರಿಂದ ನಾನು ಅವನ ಬಳಿಯಿರುವುದೇ ನನಗೆ ಸೂಕ್ತ

ವಾಗಿ ತೋರುವುದು" ಎಂದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಹಿರಿಯರಿಬ್ಬರೂ ಉರಿದುಬಿದ್ದು "ಸರಿ, ನೀನು ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ಇರು. ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯಂತರವೇನಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಭಾಗ ನಮಗೆ ಕೊಡು" ಎಂದರು.

"ಎಲಾ, ಇದೆಂತಹ ನ್ಯಾಯ? ನಾನು ಜೀವಿಸಿರುವಾಗ ನಿಮಗೆ ಭಾಗ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತದೆ" ವಿಸ್ಮಯಕ್ಕಾಗಿ ನುಡಿದಳು.

"ಆ ಭಾಗ ಈಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ನಮಗೆ ದಕ್ಕುವ ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲ. ಪಿಂಗಳನು ಆ ಹಣವನ್ನು ಲವಟಾಯಿಸಿ, ನಿನಗೆ ಅನ್ನ ನೀರಿಗೂ ದೋಕಾ ಹಾಕಿದರೆ ನಮ್ಮ ಗತಿ ಏನಾಗಬೇಕು?" ಎಂಬ ಕೇಳಿದರು ಹಿರಿಯರಿಬ್ಬರು.

ಅಣ್ಣಂದಿರ ಧೋರಣೆ ನೋಡಿ ಪಿಂಗಳನಿಗೆ ಬಹಳ ಅವಮಾನವಾಯಿತು. ಅವನು ತಟ್ಟನೆದ್ದು ತಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು "ಅಮ್ಮಾ, ನಿನಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ಅಣ್ಣಂದಿರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗು. ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಾಸೂ ಬೇಡ" ಎಂದ.

ತಾಯಿ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಹಿರಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಬ್ಬರಿಗೂ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬಂತು. ಕೋಪ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಾಯಿಯನ್ನು ಬಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಘೋರವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಪಿಂಗಳ ಅಡ್ಡಬಂದ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಕೋಪ ಮಿತಿಮಾರಿತು. ಅವನನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚೆಚ್ಚಿದರು.





ತಾಯಿ ಉಪಾಯವಾಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಿದ್ದು ನೆರೆ ಹೊರೆಯವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಅವರು ಬಂದು ಜಗಳವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷದತ್ತರಿಗೆ ಭೀಮಾರಿ ಹಾಕಿದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕಾಲನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ, "ನಾವೇನೂ ಪ್ರಸಂಚಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಮೂಢರಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಎಳೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಸ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಗೆ ಹೋಗುವುದೋ ನೋಡೋಣ" ಎಂದರು.

ಒಂದು ವಾರ ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗೆ ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷದತ್ತರು ತಮ್ಮ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ತಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಫೀರ್ಯಾದು ಹೂಡಿದರು. ಪಿಂಗಳ ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿಗೆ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಿಂದ ಕರೆ ಬಂತು.

ಅವರು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಒಳ್ಳೆಯವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಸ್ವಾರ್ಥಿ. ಹಿರಿಯವರಿಬ್ಬರಿಂದಲೂ ಲಂಚ ಪಡೆದಿದ್ದನಾದ್ದರಿಂದ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗನಿಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗಿ ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟನು.

ಪಿಂಗಳನು ತನಗೂ, ತನ್ನ ಮಾತೆಗೂ ಅನ್ಯಾಯನಾಯಕೆಂದು ಮೇಲಿನ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಸುಮಾರು ಒಂದು ತಿಂಗಳು ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಓಡಾಡಿಸಿ, ನ್ಯಾಯಾಧೀಶ ಪಿಂಗಳನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟನು. ಆದರೇನು? ತೀರ್ಪು ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಆದರೂ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳನ್ನಿ



ಕೊಂಡ ಜನಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತವಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದುದರಿಂದ ಪಿಂಗಳ ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿ ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅತ್ತ ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷದತ್ತರೂ ದರಿದ್ರರಾಗಿಹೋಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಕಾಣದೆ, ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಿಬೇಡಲಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಪಿಂಗಳನು ತನಗೊದಗಿದ ದುರದೃಷ್ಟಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಕೂಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತಾಯಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ, ಒಂದು ಬಲೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಮೀನು ಹಿಡಿಯಲು ನದಿಗೆ ಹೋದ. ಬಲೆ ಬೀಸುವ ವೃತ್ತಿಗೆ ಹೊಸಬನಾದರೂ ಪಿಂಗಳನು ಅಂದು ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆವಿಗೂ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಲೆ ಹರಡಿ ಅನೇಕ ಮೀನುಗಳನ್ನು

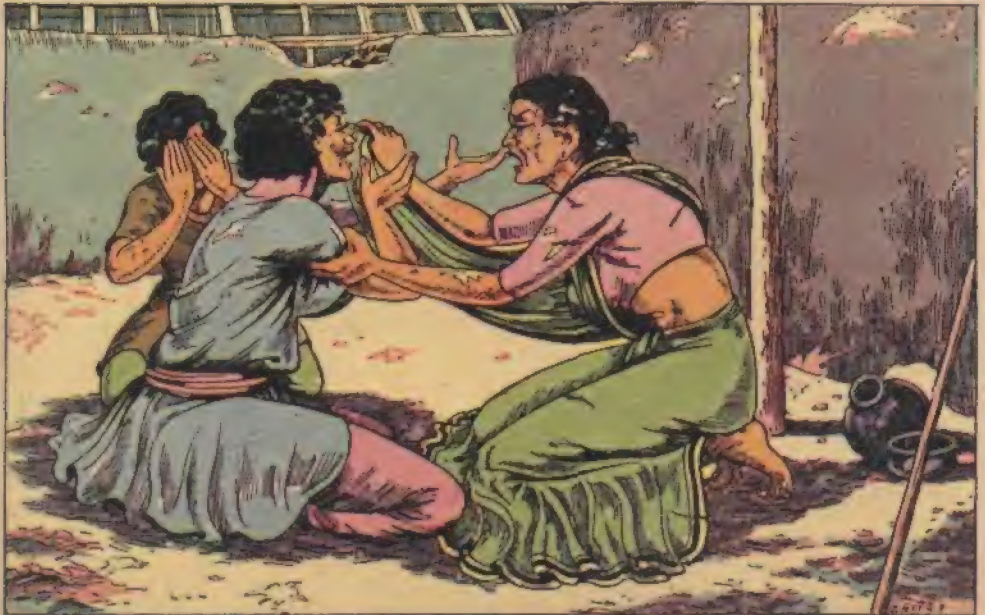


ಹಿಡಿದ. ಅವುಗಳನ್ನು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿ, ಬಂದ ಹಣದಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬೇಕಾದ ದಿನಸುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಕೊಂಡ.

ಈ ರೀತಿ ಪಿಂಗಲನು ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ವಿನಾಶ ಹಿಡಿದು, ಅದನ್ನು ಮಾರಿ ಬಂದ ದುಡ್ಡಿನಿಂದ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳನಂತರ ಈ ವಿಷಯ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರು ಪಿಂಗಲನು ನದಿಗೆ ಹೋಗಿರುವ ಸಮಯ ನೋಡಿ, ತಾವು ಹಸಿವಿನಿಂದ ವಿಲವಿಲ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಾಯಿಯ ಮುಂದೆ ಗೋಳಿಟ್ಟರು. ಎಷ್ಟಾದರೂ ಹಡೆದ ಮಕ್ಕಳೇ? ಅವರ ಹಸಿವನ್ನು ಕಂಡು ತಾಯಿಗೆ ಮಾತೃಪ್ರೇಮ ಉಕ್ಕಿ ಬಂತು. ಹಿಂದೆ ಅವರು ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತನಗೆ ಅನ್ಯಾಯಮಾಡಿದ್ದನ್ನೂ ಮರೆತು, ಅವರಿಗೆ

ಎಲೆ ಹಾಕಿ ಅನ್ನ ಬಡಿಸಿದಳು. ಜೀವದತ್ತ, ಲಕ್ಷ್ಮದತ್ತರು ತಾಯಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ತಾವು ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪಪಟ್ಟರು. ತಾಯಿಗೂ ಅವರ ಮೇಲೆ ಮರುಕವುಂಟಾಯಿತು. ಪಿಂಗಲನಿಲ್ಲದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾ ಬಂದು ಊಟ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಳಲು ಅಶಕ್ತರಾದ ಜೀವದತ್ತ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮದತ್ತರು ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಸಂತೋಷವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಪಿಂಗಲನಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯದು. ಪ್ರತಿದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಬಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನದಿಗೆ ಹೋಗುವನು. ಒಂದು ದಿನ ವೇಳೋ ಅವನೇಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿನಾಶ







ದರೂ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಪಿಂಗಳನು ತುಂಬಾ ಹಸನೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದ ವರೆವಿಗೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಏನೂ ಸಿಕ್ಕಿದಿರಲು 'ಇಂದು ನಸೀಬು ಏಕೋ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ' ಎಂದುಕೊಂಡು ಬಲೆಯನ್ನು ಭುಜದಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಧೋಮುಖನಾಗಿ ಮನೆಕಡೆ ಹೊರಟನು. ಪ್ರತಿದಿನ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಅಂಗಡಿಗೆ ಪಿಂಗಳನು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿಗೆ ಬಾರದೆ ಚೆತೆಯಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಪಿಂಗಳನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ವರ್ತಕನು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು, ಪಿಂಗಳನ ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಕರೆದನು.

ಪಿಂಗಳನು ಅಂಗಡಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಂದು ತನಗೆ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾನೂ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಬಳಿ ಹಣವಿಲ್ಲ

ವೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಅಂಗಡಿಯವನು ನಕ್ಕು "ಪ್ರತಿದಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನನ್ನಿಂದಲೇ ಕೊಂಡುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆ. ಹಾಗಿರಲು ಒಂದು ದಿನ ಹಣ ವಿಲ್ಲದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಳುಗಿ ಹೋದುದೇನು? ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು; ಹಣ ನಾಳೆ ಕೊಡುವೆಯಂತೆ" ಎಂದ.

ಪಿಂಗಳನು ಅಂಗಡಿಯವನ ಸಹಾನುಭೂತಿಗೆ ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಅಗತ್ಯವಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಇಂದು ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳನ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಬ್ಬರೂ ಎಲೆ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಏಬ್ಬಾಗಿ ಹೊಡೆದು ಊಟ



ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಠಾತ್ತನೆ ಪಿಂಗಳನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಲು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು, ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದೆದ್ದು ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಪಿಂಗಳನ್ನು ಅಣ್ಣಂದಿರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಿಸಿ "ಸಹೋದರರೇ, ನೀವು ಇದ್ದುದ್ದರಲ್ಲಿ ಹಾಯಾಗಿ ಭುಜಿಸಿ. ಆಗಿದ್ದು ಆಯಿತು. ಎಷ್ಟಾದರೂ ನಾವು ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಲ್ಲವೇ?" ಎಂದ.

ತಮ್ಮನ ಉದಾರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗೆ ಆನಂದ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವರು ಪಿಂಗಳನ ಔವಾರ್ಯವನ್ನು ಹೊಗಳಿ "ನೀನಿಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯವನೆಂದು ನಾವು ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಅನವಸರವಾಗಿ ನಿನ್ನಮೇಲೆ ವಾಜ್ಯ

ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಆಸ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಹಾಳುಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಬಹಳ ನೋಂದವರಂತೆ ನುಡಿದರು. ಸಹೋದರರು ಮೂವರೂ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ಮಾತನಾಡಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ತಾಯಿ ಹರ್ಷಿತಳಾದಳು.

ಪಿಂಗಳನ್ನು ಆ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಸಹ ಮಾಮೂಲು ಹೊತ್ತಿಗೆ ನದಿಗೆ ಹೋದನು. ಆ ದಿನಸಹ ಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೀನಾದರೂ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಅದೃಷ್ಟವನ್ನು ನಿಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಮನೆಯಕಡೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲು, ವಾಡಿಕೆಯ ಅಂಗಡಿಯವನು ಪಿಂಗಳನನ್ನು ಕೂಗಿ, ಅವನಿಂದ ವಿಷಯವರಿತು, ಸಾಲವಾಗಿ ಸಾಮಾನು ಕೊಟ್ಟನು.







ಈ ರೀತಿ ಒಂದೇಸವನೆ ಹತ್ತು ದಿನ ಮೀನು ಸಿಗದಿರಲು, ಪಿಂಗಳನು ಬೇಸರಪಟ್ಟ. ಇನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಹನ್ನೊಂದನೇಯ ದಿನ ಒಂದು ಯೋಜನ ದೂರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರಸ್ಸಿಗೆ ಮೀನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದನು.

ಆ ಸರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಲೆಬೀಸಿ ಒಂದುಕಡೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ದೂರದಲ್ಲಿ ದೂಳು ಏಳುತ್ತಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಯಾರೋ ಸವಾರನು ಬರುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಹುತನೊಬ್ಬನು ಅತಿವೇಗವಾಗಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗೆ ಪಿಂಗಳನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟನು. "ಪಿಂಗಳಾ, ನೀನು ನನಗೊಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಕುದುರೆ

ಯಿಂದ ಇಳಿದನು ಆ ಸವಾರ. ತನ್ನನ್ನು ಎಂದೂ ಕಂಡು ತಿಳಿಯದವನು ಒಳ್ಳೆಯಸಂಚಿತನಂಕೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹತ್ತಿರಬಂದು, ಹೆಸರುಹಿಡಿದು ಕೂಗಲು ಪಿಂಗಳನಿಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವನು ರಾಹುತನನ್ನು ಸಂಶಯಾಪ್ತವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾ "ನನ್ನ ಹೆಸರು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು? ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯವೇನು?" ಎಂದ.

ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಸಬನು ನಕ್ಕು "ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು? ನೀನು ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸರಸ್ಸಿನ ಬಳಿ ಮೀನು ಹಿಡಿಯಲುಬರುವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು, ನೀನು ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಹೂಂ ಅದು ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಮಾತು. ಈ ವಿಷಯ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದು ಬೇಡ.



ನಾನು ಕೇಳಿದ ಸಹಾಯಮಾಡಬಲ್ಲೆಯಾ?"  
 "ಅವೇನೋ ಹೇಳಿ. ಸರಿ, ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇ  
 ಹೇಳಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಪಿಂಗಳ.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಮಂಡನ. ನೀನು ಮಾಡ  
 ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾದುದೇನಿಲ್ಲ.  
 ನನ್ನ ಕೈಗಳೆರಡನ್ನೂ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ,  
 ನನ್ನನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಈ ಸರಸ್ವಿ  
 ನಲ್ಲಿ ಎಸೆಯಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ  
 ನನ್ನ ತಲೆ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬಲೆ  
 ಬೀಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಎಳೆ. ಹಾಗಲ್ಲದೆ  
 ಕಾಲುತೇಲಿದರೆ ನೀನು ಈ ಕುದುರೆಯನ್ನು  
 ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಂಚನ  
 ಮಿತ್ರನೆಂಬ ವರ್ತಕನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.  
 ಆತನು ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೆ ನೂರು ಮೊಹರಿಗಳನ್ನು  
 ಕೊಡುತ್ತಾನೆ" ಎಂದ.

ಪಿಂಗಳನು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಮಂಡ  
 ನನು ಹೇಳಿದಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲು ಆಂಗೀಕರಿಸಿ  
 ದನು. ಮಂಡನನು ಕುದುರೆಯ ಜೀನಿಗೆ ನೇತಾ  
 ಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಹಗ್ಗವನ್ನು ಪಿಂಗಳನಿಗೆ  
 ಕೊಟ್ಟನು. ಪಿಂಗಳನು ಮಂಡನನ ಕೈಗಳನ್ನು

ಬಿಗಿದುಕಟ್ಟಿ, ಭುಜದಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು  
 ಸರಸ್ವಿನ ದಡದದಿಣ್ಣೆಯಮೇಲೆ ನಿಂತು, ಅವ  
 ನನ್ನು ಸರಸ್ವಿನೊಳಕ್ಕೆ ಎಸೆದನು.

ಒಂದೆರಡು ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಸರಸ್ವಿನಲ್ಲಿ  
 ಅಲೆಗಳು ಎದ್ದವು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ  
 ಮಂಡನನ ಕಾಲುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು.  
 "ಪಾಪ, ಸತ್ತುಹೋದ" ಎಂದುಕೊಂಡು,  
 ಪಿಂಗಳನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಗ  
 ರಕ್ಕೆ ಹೋದನು.

ಆಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಭಾರಿ ವರ್ತಕ ಕಾಂಚನ  
 ಮಿತ್ರನ ಅಂಗಡಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ  
 ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕಾಂಚನಮಿತ್ರನು, ಪಿಂಗಳ ಮತ್ತು  
 ಅವನೊಂದಿಗಿದ್ದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಂಡು  
 "ದುರಾಶೆ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಹೇತು" ಎಂದು ಗೊಣ  
 ಗುತ್ತಾ, ಸಂದೂಕದಿಂದ ನೂರು ಮೊಹರಿಗಳನ್ನು  
 ತೆಗೆದು ಪಿಂಗಳನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೀಗೆಂದು ಹೇಳಿ  
 ದನು: "ತಮ್ಮಾ, ಈ ವಿಷಯವಾವುದನ್ನೂ  
 ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೇಳಬೇಡ. ತುಂಬಾ ರಹಸ್ಯವಾಗಿರಲಿ.  
 ಅದು ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೇಮಕರ."

[ ಇನ್ನೂ ಇದೆ ]







## ಒಬ್ಬ ಮದುವೆಗ

ಹಿಂದಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಂಸಗಳ ದ್ವೀಪವನ್ನು ಒಬ್ಬ ರಾಜನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಇಂದುಮತಿ ಎಂಬ ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಆ ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಬ್ಬ ದಾದಿಯನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದನು. ಇಂದುಮತಿ ಸದಾ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿ ತಾನು ಕಂಡ ಪ್ರತಿ ಸಸ್ಯ, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಇಂದುಮತಿ ಒಂದು ದಿನ ಒಂದು ತೊಂಡೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು. 'ಪ್ರಳಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಈ ತೊಂಡೆಗಳು ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರ ಭಾರವನ್ನು ಹೊರಲಾರೆ ನೆಂದು ಭೂದೇವಿ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿದ' ಎಂದು ದಾದಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಗೆ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ಇಂದುಮತಿಗೆ ಅದೇಕೋ ಆ ತೊಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯಮುಖಾಂತಿ ಆದನ್ನು ಉಪಾಯವಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ತಂದೆಯ ಮಡಲಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಳು. ಪರಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದನು.

ಆತನಿಗೆ ಮಗಳ ವರ್ತನೆ ವಿಪರೀತ ಕೋಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅಮಾಯಕಳಾದ ಇಂದುಮತಿ ಕಿಲಕಿಲ ನಕ್ಕು "ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ತೊಂಡೆ ನೋಡಿ ಹೆದರಿಬಿಟ್ಟಿರಿ, ಇದು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡದಾದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆಯವ್ವಾ" ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿದಳು.

"ಈ ಓತಿಕಾಟ ನಿನ್ನಷ್ಟು ಎತ್ತರ ಬೆಳೆಯುವವರೆವಿಗೆ ನಿನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಲಾದರೂ ತಿಳಿಯತೇ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಂತ" ಎಂದು ರಾಜನು ಹುಂಕರಿಸಿದನು.

"ಅದೆಂತ ಮಾತು ಮಹಾಪ್ರಭು, ಸಣ್ಣ ಮಗು ಏನೋ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದಳು. ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಚಿವರು ಮತ್ತು ಸಾಮಂತರು. ರಾಜನು "ನನ್ನ ಮಾತು ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕು" ಎಂದ.

ರಾಜನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದನೆಂದು ಕೇಳಿದ ದಾದಿ ಇಂದುಮತಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು "ಅಯ್ಯೋ, ನನ್ನ ಕಂದಮ್ಮನಿಗೆ ಇನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಸೂಚನೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು



ತೋರುತ್ತಿದೆ. ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ" ಎಂದು ಅತ್ತಳು. "ಅಳಬೇಡ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ. ತೊಂಡೆ ದೊಡ್ಡ ದಾಗುತ್ತಲ್ಲ" ಎಂದಳು ಇಂದುಮತಿ.

"ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದಿಲ್ಲ ತಾಯಿ. ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಾಪವಿದೆಯಲ್ಲ" ಎಂದಳು ದಾದಿ.

ಅಂದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಇಂದುಮತಿ ಪ್ರತಿದಿನ "ಓ, ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ತೊಂಡೆಯ ಶಾಪ ವಿಮುಕ್ತಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ. ಅದು ನನ್ನ ಜ್ಞಾತರ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಕರುಣಿಸು" ಎಂದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು ಅವಳ ಮೊರೆ ಕೇಳಿ ಶಾಪ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿದನೋ, ಇಲ್ಲ ಅ ತೊಂಡೆ ಮಾನುಲು ತೊಂಡೆಯಂತಲ್ಲವೋ ಅದು ದೇವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ಅದು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ

ಒಂದೊಂದು ಅಂಗುಲ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಇಂದು ಮತಿಗೆ ಯುಕ್ತ ವಯಸ್ಸು ಬರುವವೇಳೆಗೆ ಅದೊಂದು ಮೊಸಳೆಯಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಜನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡನು. ಕೋಪಾನೇಶದಲ್ಲಿ ಬಾಯಿ ತಪ್ಪಿ ಮಗಳನ್ನು ಆ ರೀತಿ ನಿಂದಿಸಿದನಾದರೂ, ಎಲ್ಲಿ ಮಾತು ಕೆಡುವು ದೇನೋ ಎಂದು ಹಗಲಿರಳು ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಹೆದರಿಕೆ ತೊಲಗಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಮಂತ್ರಿ ರಾಜನೊಂದಿಗೆ "ಮಹಾ ಪ್ರಭು, ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ವಿವಾಹದ ವಿಷಯ ವೇನುಮಾಡಿದಿರಿ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

"ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಬಳಿಯಿರುವ ತೊಂಡೆ ಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿ, ಅದರ ಹೃದಯ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯಿಸಿ, ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ವಿವಾಹವೆಂದು ಎಲ್ಲ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಸಮಾಚಾರ ಕಳುಹಿಸಿ. ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ಬಂದವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಆ ಹೃದಯ ತೊಂಡೆಯದೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅವರಿಗೆ ರಾಜ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡುವೆವು. ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಹೊರತು ನಿಜಾಂಶ ವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರ" ಎಂದ ರಾಜ.

ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಮಂತ್ರಿ ತೊಂಡೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿ, ಅದರ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆ ಯಿಸಿ, ಒಂದು ಗಾಜಿನ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಪಡಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಇಂದುಮತಿಯ ಮದುವೆಯ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ, ದೂರ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನ ಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು.



ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ರಾಜನು ಮಾಡಿದ ಈ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವರ್ವಾಟನ್ನು ಕೇಳಿ ದಾದಿ ಬಹಳ ಬೇಸರಗೊಂಡಳು. 'ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಆಗ್ರಹ ಬಂದರೂ ಕಷ್ಟ, ಅನುಗ್ರಹವುಂಟಾದರೂ ಕಷ್ಟ. ಆ ಹೃದಯ ತೊಂಡೆಯದೆಂದು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಹೇಳಬಲ್ಲರು? ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಕೂಡದೆಂದು ಆತನ ಮನೀಷೆಯಿರಬೇಕು' ಎಂದು ಕೊಂಡಳು.

ಸ್ವಯಂವರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂತು. ದೇಶದೇಶಗಳಿಂದ ಅತಿಥಿಗಳು ಬಂದು ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲ ಬಂದಿಳಿಯಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವರ್ವಾಟ ಸಿದ್ಧ ಬಿಡದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ದಾದಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಯಾರೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಿಲ್ಲ. 'ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೊಂದು ಅವತಾರ. ಯಾರೂ ನಮ್ಮ ಇಂದುಮತಿಯ ಕಾಲು ಉಗುರಿಗೆ ಸಮನಾಗಲಾರರು' ಎಂದು ಕೊಂಡಳು ದಾದಿ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹವಳದ್ವೀಪ ರಾಜಕುಮಾರನು ಬಂದನು. ಆತನು ತಾರೆಗಳ ನಡುವೆ ಚಂದಮನಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. 'ಈ ಡು ಜೋಡು ಸೊಗುಸಾಗಿದೆ. ಬುದ್ಧಿವಂತನಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೇಗಾದರೂ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಆತನು ವರಿಸುವಂತೆ ಉಪಾಯ ಹೂಡಬೇಕು' ಎಂದು ದಾದಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಳು.

ಆಕೆ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೂನರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಯಾದವನನ್ನು ಕರೆದು "ಲೋ" ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಸ್ವಯಂವರ, ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ



ಬಂದಿರುವ ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದು ಗಾಜಿನಸೀಸೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜಂತುವಿನ ಹೃದಯ ವಿರುವುದೋ ಹೇಳು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸರಿ ಯಾದ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನೊಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರಾತ್ರಿ ಅತಿಥಿಗಳು ಇಳಿದಿರುವ ಬಿಡದಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಹೇಗಾದರೂ ಹವಳದ್ವೀಪದ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿರುವುದು ತೊಂಡೆಯ ಹೃದಯವೆಂದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ರಹಸ್ಯ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತೆಂದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ತೆಗೆದುಹಾಕಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಎಚ್ಚರಿಕೆ" ಎಂದಳು. ಗೂನನು ತಲೆಯಾಡಿಸಿದ. ಆದರೆ ಅವನು

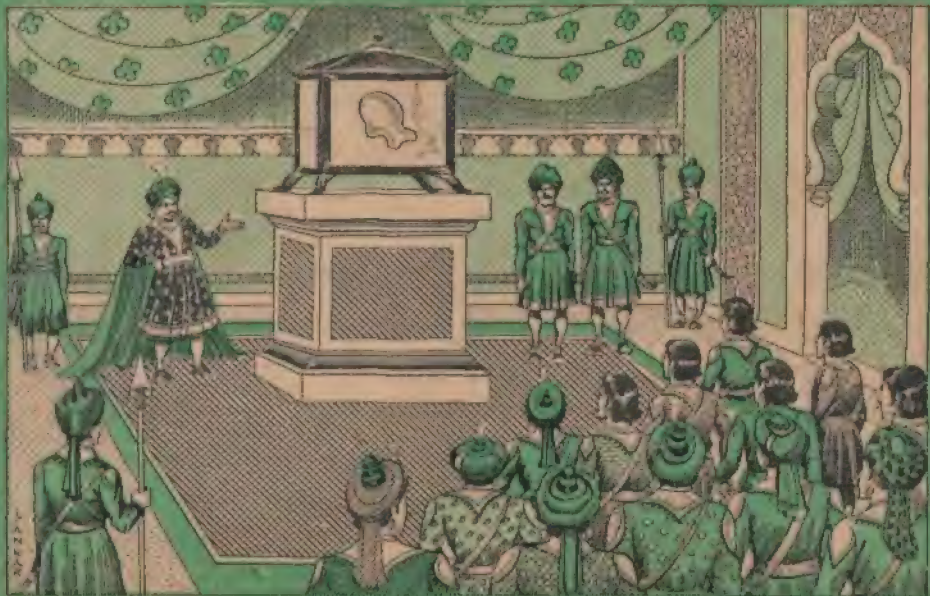
ಹವಳದ್ವೀಪ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಜನ ಅತಿಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಕುಮಾರನನ್ನು ಹುಡುಕಿ, ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಕಷ್ಟಕರವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಸಹ ಉಂಟಾಯಿತು. ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ರಹಸ್ಯ ತನಗೆ ತಿಳಿದಿರಲು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೇಕೆ ಹೇಳಬೇಕು? ತಾನೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದೇಕೆ? ಹೀಗೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅವನು ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿದನು.

ಮಾರನೇಯ ದಿವಸ ಅತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ರಾಜನು ಅವರಿಗೆ ಗಾಜಿನ ಸೀಸೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಇದು

ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹೃದಯವೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದವರಿಗೆ ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಕೊಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಯಾರಿಗೆ ತೋರಿದ ಉತ್ತರ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ನಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಯಾರೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಅದು ಆನೆಯ ಹೃದಯವಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಎಲ್ಲರ ಸರದಿ ಮುಗಿದನಂತರ ಗೂನನು ಮುಂದೆ ಹೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟು “ಮಹಾಪ್ರಭು, ಆ ಹೃದಯ ಯಾವ ಜಂತುವದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದರೆ ನನಗೆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡುವಿರಾ? ಅರ್ಧರಾಜ್ಯ ಕೊಡುವಿರಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. “ಆಹಾ ಆಡಿದ





ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಲಾರೆ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಹೇಳು" ಎಂದ ರಾಜ. "ಅದು ತೊಂಡೆಯ ಹೃದಯ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಆ ಡುಬ್ಬ.

ಎಲ್ಲರೂ ಪಕಪಕ ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರು. ರಾಜ ಗಂಭೀರವಾಗಿ "ನಗಬೇಡಿ. ಆತನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ಅದು ಒಂದು ಓತಿಕಾಟದ ಹೃದಯ. ಆಡಿದ ಮಾತಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ ಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಈ ಗೂನನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡುವೆವು. ಅರ್ಧರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಸಹ ಮಾಡುವೆವು. ಅತಿಥಿಗಳೆಲ್ಲ ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದ.

ಕೂಡಲೇ ಆ ಡುಬ್ಬನನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮದುವೆಗನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು. ಆ ತರುವಾಯ

ಜಿತಣಕೂಟ ನಡೆಯಿತು. ಜಿತಣಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಅನೇಕ ವಿನೋದಕೂಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಡುಬ್ಬನ ಉಳಿದ ಮೂವರು ಸ್ನೇಹಿತರು ಹಾಸ್ಯ ಚಟಾಕಿ ಹಾರಿಸಿ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ನಗಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ ಅವರು ಮದುವೆಗನ ಬಳಿ ಸಾರಿ "ಲೋ ನೀನಿಗ ರಾಜನಾಗಲಿರುವೆ. ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲಿರುವೆ. ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ನಾಗಿಬಿಟ್ಟೆ ಕಣಯ್ಯಾ, ನಮಗೆ ಭಾರಿ ಬಹು ಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೋಷಪಡಿಸು" ಎಂದು ಪರಿಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದರು.

ಗೂನನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂತು. ಅವನು ತಾನು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆಸನದಿಂದೆದ್ದು ಬಂದು ಕೋಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಹೊಡೆದ. "ನಡಿಯಿ ರಾಜೆ, ಗೂನು ಮುಂಡೇವೆ, ಹೊರಡಿ ಇಲ್ಲಿಂದ"







ಎಂದು ಹೊರಗೆ ದಬ್ಬಿದ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜಕುಮಾರಿಗೆ ಎಟುತಿಂದ ಗೂನರನ್ನು ಕಂಡು ಕನಿಕರವುಂಟಾಯಿತು. ಒಬ್ಬ ನೌಕರನನ್ನು ಕೂಗಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಹೀಗೆಂದಳು “ಆ ಮೂವರು ಗೂನರನ್ನು ನನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗು. ನಾನು ಈಗಲೇ ಬಂದು ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ತಕ್ಕ ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದಳು.

ಚಿತ್ರಣಕೂಟ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ರಾಜಕುಮಾರಿ ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಓಡಿದಳು. ಅವಳಿಗಾಗಿ ಗೂನರು ಕಾದಿದ್ದರು. ಇಂದುಮತಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಚಲಕ ಹಾಕಿ, ಗೂನರಿಗೆ ಕೊಡಲು ತನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಲಿದ್ದ ಬಟ್ಟೆ ಬರೆ, ರತ್ನಾಭರಣಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದಳು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಸಪ್ತುಳ

ವಾಯಿತು. ಬಾಗಿಲು ಯಾರೋ ತಟ್ಟಿದರು.

“ಯಾರವರು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ಇಂದುಮತಿ. ರಾಜ ಮತ್ತು ಮದುಮಗನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು. ಇಂದುಮತಿಗೆ ದಿಕ್ಕೇ ತೋರದಾಯಿತು. ಆ ಮೂವರು ಗೂನರನ್ನು ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಮುಚ್ಚಳವಿಟ್ಟು ಬೀಗ ಹಾಕಿದಳು. ನಂತರ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೋಗಿ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಳು. ಇಂದುಮತಿಯ ತಂದೆ, ಭಾವಿಸತಿ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರು.

ಅವರೆಷ್ಟುಹೊತ್ತಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕದಲಿಲ್ಲ. ಇಂದುಮತಿಯ ತಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಉಸಸ್ಯಾಸ ಕೊಟ್ಟ. “ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ತಪ್ಪಿದವರು ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಮಾತಿ ನಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಮಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ; ವಿಧಿ. ಹೆಂಗಸಿಗೆ ಗಂಡನಿಗಿಂತ ಮೀರಿದ ದೇವರಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜರಲ್ಲೂ ಗೂನರು ಇದ್ದಾರೆ” ಹೀಗೆಂದು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದವರೆವಿಗೂ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಭಾವಿ ಅಳಿಯನೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಏರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದನು. ನಡುರಾತ್ರಿಗೆ ಲಗ್ನ.

ಅವರು ಹೋದ ಕೂಡಲೇ ಇಂದುಮತಿ ಲಗುಬಗನೆ ಹೋಗಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದಳು. ಒಳಗಿನ ದೃಶ್ಯ ನೋಡಿ ಅವಳು ಬೆದರಿದಳು. ಆ ಮೂವರು ಗೂನರು ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದರು. ಇಂದುಮತಿ ತನ್ನ ದಾದಿಗೆ ನಡೆದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದಳು. ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿನಿಯಾದ ಆ ದಾದಿ ಕೂಡಲೇ ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಒಬ್ಬ

ದೃಢಕಾಯನನ್ನು ಹುಡುಕಿ “ ಲೋ, ಒಂದು ರಹಸ್ಯವಾದ ಕೆಲಸಮಾಡಬೇಕು. ಅರಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋಣಿ ಚೀಲವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಕತ್ತಲಾದಮೇಲೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಸೆಯಬೇಕು. ಮೊದಲು ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಕೆಲಸ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಇನ್ನೊಂದಿವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡು ವೆನು ” ಎಂದಳು. ಚಿಲ್ಲರೆ ಕಾಸು ಸಂಪಾದಿ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಬಡವನಿಗೆ ಭಾರಿ ಸಿರಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದಂತೆ ಆನಂದವಾಯಿತು.

ದಾದಿ ಅವನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಇಂದುಮತಿಯ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಚೀಲವಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟ ಆ ಬಡವಾಯಿ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿಸಿದ ಉಳಿದ ಇವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಆದರೆ ಅವನು ಬಂದಾಗ ಚೀಲ ಮತ್ತೆ ಯಥಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇತ್ತು. ಈ ಚೀಲ ಭಲೆ ಕಿಲಾಡಿಯಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಮೋಸ ಗೊಳಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬಂತು. ಈ ಸಲವಾದರೂ ಮೋಸಹೋಗದೆ ಅದನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬಾ ” ಎಂದಳು ದಾದಿ.

ಈಸಾರಿ ಆ ಬಡವನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ನಡೆದು ಚೀಲವನ್ನು ಕೆಡೆದು ಬಂದ. ಆದರೆ ಅವನು ಹಿಂದಿರುಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಚೀಲ ಹಿಂದಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಇತ್ತು. ಆ ದೃಢ ಕಾಯನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪ ಬಂತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸಮುದ್ರದ



ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದ. ಏಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗೂನನ ಶರೀರವಿತ್ತು.

“ ಹೋ, ಬದ್ಮಾತ್, ಸತ್ತಂತೆ ನಟಿಸು ತಿಯಾ? ನಿನ್ನ ಯುಕ್ತಿ ನನ್ನ ಬಳಿ ನಡೆಯೋ ದಿಲ್ಲ. ” ಎಂದು ಶವವನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆದು ತನ್ನ ಕುಡುಗೋಲಿನಿಂದ ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎಸೆದು “ ಇನ್ನು ಬಾ ನೋಡು ತ್ತೇನೆ ” ಎಂದು ಖಾಲಿ ಚೀಲವನ್ನು ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದ.

ಅವನು ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಕೋಣೆಯ ಮೆಟ್ಟಲು ಬಳಿಗೆ ಬರಲು ಅವನಿಗಿಂತ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಗೂನಿ ಮದುಮಗ ಕಾಣಿಸಿದ. “ ಎಲಾ, ನಿನ್ನ ಮನೆ ಹಾಳಾಗ, ಚೂರುಚೂರು ಮಾಡಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಜೀವದಿಂದ ಬಂದೆಯಾ?



ನೋಡುತ್ತಿರು ನಿನ್ನನ್ನು ಏನು ಮಾಡುವೆನೋ” ಎಂದು ಕಟಕಟಿ ಹಲ್ಲು ಕಡಿದು ಸರಸರ ಮೆಟ್ಟಲು ಹತ್ತಿ ಮದುಮಗನ ಕತ್ತು ಹಿಡುಕಿ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ತುರುಕಿ, ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದ. ಮನೆಯ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿತೆನಾಡಿ, ಆ ಶವವನ್ನು ಚೀಲದೊಂದಿಗೆ ಭಸ್ಮಮಾಡಿ, ಆ ಭಸ್ಮವನ್ನು ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಚಿದ. ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಿರುವಾಗ ಅವನು ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು ದಾದಿಯೊಂದಿಗೆ “ತಾಯಿ, ತುಂಬಾ ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟಿ, ಭಾರಿ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕು” ಎಂದ.

“ಏಕಿಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾಯಿತು?” ಎಂದು ದಾದಿ ಕೇಳಿದಳು. ಆ ಮೂರ್ಖ ತಿಖಾನುಣಿಯನ್ನು ಮೂರುಸಾರಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿದರೂ ನಾಲ್ಕನೇಸಾರಿ ನನಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡೆ. ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಭಸ್ಮಮಾಡಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕಲಸಿ ಬಂದೆ” ಎಂದ ಆ ಧೃಢಕಾಯ.

ಈ ಮಾತು ಕೇಳಿ ದಾದಿ ಮತ್ತು ಇಂದುಮತಿಯರು ಆನಂದಿಸಿದರು. ದಾದಿ ಅವನಿಗೆ ಹೈಲಿಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು. ರಾಜಕುಮಾರಿ ತನ್ನ ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವನು ಅವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ವಂದಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಮುಹೂರ್ತ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗೂನ ಮದುಮಗನ ಸುಳಿವಿಲ್ಲ. ದಾದಿ ರಾಜನೊಂದಿಗೆ “ಮಹಾಪ್ರಭು, ಮದುಮಗನು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಕೆಳಗೆ ಮೆಟ್ಟಲು ಇಳಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಾಲು ಜಾರಿ, ಸೊಂಟ ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಮರಣಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ನಾನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಅವನ ದಹನ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಈ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಮದುವೆ ನಿಲ್ಲಬೇಕಾದ ಪ್ರಮೇಯವಿಲ್ಲ. ಹವಳ ದ್ವೀಪದ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಿ. ಈಡುಜೋಡು ಸೊಗುಸಾಗಿರುತ್ತದೆ.” ಎಂದು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟಳು.

ರಾಜನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮದುವೆ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿದನು.





## ಕಾಗೆ - ಗೂಗೆ

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನೊಮ್ಮೆ ಜಂತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರೆದು “ಮನುಷ್ಯರು ಕ್ರಮವಾದ ಪರಿಪಾಲನೆ ಯಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜರನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನೀವುಕೂಡಾ ಒಬ್ಬ ರಾಜನನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ” ಎಂದು ಸೂಚನೆ ಮಾಡಿದ. ಕೂಡಲೇ ಮೃಗ ಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಿಂಹವನ್ನು ಮೃಗರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುವು.

ಅದೇವಿಧವಾಗಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮೀನುಗಳೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಅನಂದನೆಂಬ ಮೀನನ್ನು ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುವು. ಆದರೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಅಂತಹ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೆನೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು, “ನೀವೂ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ರಾಜನನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

ಸರಿಯೆಂದು ಪಕ್ಷಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಭೆ ಸೇರಿದುವು. ರಾಜನಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆ ಗೂಗೆ ಯಾಗಬಹುದೆಂದರು ಯಾರೋ.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಗೆ ಅಭ್ಯಂತರ ಹೇಳಿತು. “ಮೊದಲೇ ಅಷ್ಟಗಲದ ಮೂತಿ! ಅದರಲ್ಲಿ ಕೋಪವೂ ಬಂದುಬಿಟ್ಟರೆ ನೋಡೋದು ಹೇಗೆ? ಗೂಗೆ ರಾಜನಾಗಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೆಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಲಾರೆ” ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಗೂಗೆ ಕಾಗೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಸಭೆ ಚದುರಿತು. ಅಂದಿ ನಿಂದ ಕಾಗೆಗಳಿಗೂ ಗೂಗೆಗಳಿಗೂ ಬದ್ಧದ್ವೇಷ.



## ನಾವಿಕ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್

ನಮಗೆ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಅವನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾಳುವೆವೋ, ಯಾವಾಗ ಈ ಕಷ್ಟಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವೆವೋ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುವುದುಂಟು. ಆದರೆ ಅವು ಮಾಯವಾಗಿ ಸುದಿನಗಳು ಬಂದನಂತರ ಹಿಂದೆ ಅನುಭವಿಸಿದ ಕಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಆನಂದ ಕಾಣಬರುವುದುಂಟು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾವೇಕೆ ಭಯಗೊಂಡೆವು ಎಂದು ನಮಗೆ ಅನ್ನಿಸುವುದುಂಟು.

ನಾನು ಮೂರು ಭಯಂಕರ ಕಡಲು ಪ್ರಯಾಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಏನೋ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅತ್ಯಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊರತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ವೈಭವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಸಂಜೆ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡಿ ಹೊಸ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಉತ್ತಮವೆಂದು ತೋರಿತು. ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹಣಗಳಿಸುವ ಯೋಚನೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಈ ಆಶೆ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರಬಲಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದಾದೆ. ತಿರುಗುವ ಕಾಲ, ತೆಗಳುವ ಬಾಯಿ, ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಪ್ರಾಯಶಃ ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರಬಹುದು. ವಿಧಿ ಓಡಿಸಿದಂತೆ ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ಮನೆ ಮಠ, ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, ಹಿಂದಿನೆಲ್ಲ

ನಾಲ್ಕನೇ ಪ್ರಯಾಣ

CHITRA



ಸಾರಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸರಕು  
ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಸ್ಸು ಸೇರಿ  
ಕೊಂಡೆನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಭಾರಿ ಹಡಗನ್ನು  
ಹತ್ತಿದೆ. ಆ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ಬಸ್ಸು  
ದೇಶದ ವರ್ತಕರು ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅದು ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವ  
ಹಡಗು. ಅದು ಅನೇಕ ದ್ವೀಪ ಮತ್ತು ದೇಶ  
ಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಹಡಗು ಲಂಗರು  
ಹಾಕಿದ ಸ್ಥಳಗಳೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಾರ ಬಹಳ  
ಚುರುಕಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ನನಗೆ ಅಮಿತ ಲಾಭ  
ಬಂದಿತು. ಆದರೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಒಂದು ದಿನ  
ಹಡಗು ಮಧ್ಯೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿರಲು ಸರಂಗು  
“ಓ ಅಲ್ಲಾ, ಇನ್ನೇನು ಗತಿ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ  
ಮುಗಿಯಿತು.” ಎಂದು ಗದ್ಗದಿತನಾಗಿ ನುಡಿದ.

ಆ ಕೂಡಲೇ ಬಾರಿ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಸಿತು.  
ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಲೆಗಳು ತೀವ್ರವಾಗಿ ನೌಕೆ  
ಯನ್ನು ಬಡಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿ  
ಗೆಲ್ಲಾ ಅಲೆಗಳ ಧಾಳಿಗೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಆ  
ನೌಕೆ ಚೂರು ಚೂರಾಯಿತು. ನೌಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ  
ಸರಕೆಲ್ಲಾ ನೀರುಪಾಲಾಯಿತು. ವರ್ತಕರಲ್ಲಿ  
ಅನೇಕರು ತಮ್ಮ ಸರಕುಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮುದ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಯಾದರು.

ದೈವಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾನು ಮತ್ತು ಇತರ  
ಕೆಲವು ವರ್ತಕರು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಹಲಗೆ  
ಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆವು. ಅಲೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು  
ಆಹೊತ್ತೆಲ್ಲಾ ಅತ್ತಿತ್ತ ಓಡಾಡಿಸಿದುವು. ತರು  
ವಾಯು ಗಾಳಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ದ್ವೀಪದ  
ತೀರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿತು. ನಾವೆಲ್ಲ ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆ







ತಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಳಲಿಬೇಸತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಸಮುದ್ರತೀರದ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ವರಲ್ಲೇ ನಿದ್ರೆಹೋದವು.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎಳುವ ವೇಳೆಗೆ ನಮಗೆ ತುಸ ಶಕ್ತಿ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಳ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ನೋಡಲು ಮುಂದೆ ನಡೆದವು. ಕೊಂಚದೂರ ಹೋಗಲು ನಮಗೊಂದು ಭವನ ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಭವನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ಕರ್ರ ನೆಯ ವೃತ್ತಿಗಳು ಓಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮಕಡೆ ಬಂದರು. ಅವರು ಮೃಗಗಳ ಚರ್ಮದಿಂದ ಮೈ ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರು ಒಂದು ಮಾತನ್ನಾ ದರೂ ಸಹ ಆಡದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಆ ಭವನದಲ್ಲಿದ್ದ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಡಸಾಲೆಗೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಎತ್ತರವಾದ ಆಸನದಮೇಲೆ ಅವರ ರಾಜ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಕೃಷ್ಣನೆಯ ವೃತ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೆಂದೂ ಕಂಡೂ ಕಾಣದಂತಹ ವಿವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಭೋಜನ ವಿಟ್ಟರು. ಅದೇಕೋ ನನಗೆ ಅದನ್ನು ಮುಟ್ಟಲೂ ಸಹ ಮನಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರು ಬಹಳ ಹಸಿದಿದ್ದರು. ಅವರು ತುಸವಾದರೂ ಸಂದೇಹಪಡದೆ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಬಡಿಸಿದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನದಿದ್ದುದು ಒಳಿತಾಯಿತೆಂದು ನನಗೆ ಅನಂತರ ತಿಳಿಯಿತು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರ ವರ್ತಕರ ಹೃದ್ವಾಧಿ ಆಹಾರ ತಿಂದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾ ಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಗಂಟೆಗಟ್ಟಳೆ ತಮ್ಮ ತಟ್ಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಿದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿನ್ನಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಭೋಜನ ನೋಡಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಅಸಹ್ಯವೂ ಆಯಿತು. ಆಗಿನ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಮೃಗಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಕಾಣಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅನರೊಂದುಕಡೆ ತಿನ್ನುತ್ತಿರಲು, ಆ ಕರಿಯ ಜನರು ಒಂದು ಜಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಎಣ್ಣೆ ತಂದು ಅವರ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಲೇಪಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓ, ಅದರ ಪ್ರಭಾವ ನೋಡಬೇಕು. ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಹೊಟ್ಟೆಗಳು ಕ್ರಮೇಣ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗುಲದಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ವಿಸ್ಮಿತನಾದೆ. ಗುಡಾಣ

ದಂತೆ ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಅವರ ಹಸಿವೂ ವಿಸರೀತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಹಸಿವು ತೀರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಬೆಕ್ಕಸಬೆರಗಾದೆ.

ಇದೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡನಂತರ ನಾನು ಹೇಗೆ ಊಟಮಾಡಲಿ? ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಲೇವನ ಹಚ್ಚಲು ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವಕಾಶ ಕೊಡದಿದ್ದುದು ಉತ್ತಮವೆನಿಸಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವರೆಲ್ಲ ನರಭಕ್ಷಕರೆಂದೂ, ಮಾನವರನ್ನು ಕೊಂದು ತಿನ್ನಲು ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಬ್ಬಿಸುವರೆಂದೂ ನಾನು ನಂತರ ಗ್ರಹಿಸಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಇವರ ರಾಜನು ದಿನಾ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಮಾನವನನ್ನು ಸುಟ್ಟು ತಿನ್ನುವನು. ಇವರುಮಾತ್ರ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೇ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನುವರು.

ಈ ವಿಷಯ ನನಗೆ ತಿಳಿದಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಗತಿ ಏನಾಗುವುದೋ ಎಂದು ಹೆದರಿದೆ. ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಹೊಟ್ಟೆ ಉಬ್ಬುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಕೊನೆಗವರು ತೀರಾ ಮೃಗಗಳಂತಾದರು. ಆ ಕಪ್ಪುಜನರು ಅವರನ್ನು ಮೃಗಗಳಂತೆಯೇ ಮೇಯಿಸಲು ಬಯಲಿಗೆ ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋದರು.

ನಾನು ಭಯದಿಂದ, ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸೊರಗಿ ಕಡ್ಡಿಯಾದೆ. ಮೂಳೆಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡು ನಾನು ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜನ



ರಿಗೆ ನನ್ನಮೇಲೆ ತುಸವಾದರೂ ಆಸಕ್ತಿಯಿದ್ದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ನನ್ನ ಮಾತೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರು.

ಸಮಯ ನೋಡಿ ನಾನು ಒಂದು ದಿನ ಆ ಭವನದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಬಿದ್ದೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಪ್ಪನೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಾಣಬಂದರು. ನಾನು ತಕ್ಷಣ ಬೆಸ್ತಿನಹಾಗೆ ಮರಗಳ ಮರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡೆ.

ನಾನು ಎಲ್ಲಾ ನಿಲ್ಲದೆ ಆ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇಸವನೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದೆ. ನರಭಕ್ಷಕರಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತುರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿಡ್ಡೆಸಹ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂದಮೂಲಗಳನ್ನು



ತಿಂದು, ಆರು ದಿನ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆದು ನಡೆದು ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಮಾನವರಿದ್ದ ದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡೆ.

ಅವರು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲೇ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬಂದರು. ನಾನು ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನೇಕ ದಿನಗಳಾಗಿದ್ದುವು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಕತೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದೆ. ಅವರು ನಾನು ಪ್ರಾಣದೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದು ದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ, ನನಗೆ ಅನ್ನ ಪಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಂತರ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಡಗಿನಲ್ಲೇರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಅವರ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು

ಹೋದರು. ಆ ರಾಜನು ಮತ್ತೊಂದು ದ್ವೀಪ ದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಜನಸಮುದಾಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಗೆಬಗೆಯ ಸರಕುಗಳು ತುಂಬಿದ್ದುವು. ಬೀದಿಗಳು ವಿಶಾಲವಾಗಿ, ಶುಚಿಯಾಗಿದ್ದುವು. ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಉತ್ತಮ ಜಾತಿಯ ಅಶ್ವಗಳಮೇಲೆ ಜೀನುಗಳಲ್ಲದೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡೆ.

ನಾನು ರಾಜನನ್ನು ಭೇಟಿಮಾಡಿ "ನಿಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಹುತರು ಜೀನುಗಳಲ್ಲದೆ ಕುದುರೆಗಳ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಸವಾರಿಮಾಡಲು ಜೀನು ಇದ್ದರೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹಾಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಇದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದೆ.



“ಜೀನು? ಹಾಗೆಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ನಾವೆಂದೂ ನೋಡಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ” ಎಂದು ರಾಜನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಸೂಚಿಸಿದ.

“ಹಾಗಾದರೆ ಆಪ್ತನೆ ಕೊಡಿ. ನಾನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು. ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಸೌಕರ್ಯ ತಮಗೇ ವೇದ್ಯವಾಗುವುದು” ಎಂದ.

ರಾಜನು “ಸರಿ” ಎಂದ. ಒಬ್ಬ ಕುಶಲ ಬಡಗಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಂದ ಒಂದು ಮರದಜೀನು ತಯಾರುಮಾಡಿಸಿದ. ತರುವಾಯ ಅದಕ್ಕೆ ಪುಕ್ಕಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮೆತ್ತೆಯನ್ನು ಹೊಲಿಸಿ, ಚರ್ಮದ ಹಲ್ಲಣ, ಜರತಾರಿ ಅಂಚು, ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಕುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿಸಿದ. ಅನಂತರ ಒಬ್ಬ ಕಮ್ಮಾರನಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಡಿವಾಣ ಮತ್ತು ಎರಡು ರಿಕಾಬುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ.

ನಾನು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಇದ್ದೆ ನಾದುದರಿಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೆ.

ಎಲ್ಲವೂ ಸಿದ್ಧವಾದನಂತರ ನಾನು ಅಶ್ವ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ವಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಜೀನು, ಕಡಿವಾಣ ತಗಲಿಸಿದೆ. ಅದರ ಕೊರಳಿಗೆ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಕುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆ. ನಂತರ ಅದನ್ನು ರಾಜನಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದೆ. ಮಹಾರಾಜನು ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿ ಜೀನಿನಿಂದ ಆಗುವ ಸೌಕರ್ಯ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನವೀನತೆ ತಿಳಿದು ನನಗೆ ಅನೇಕ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು.





ತರುವಾಯ ಸಚಿವರು ನನ್ನನ್ನು ಕಲೆಯ ಕಳುಹಿಸಿ ತಮಗೂ ಅಂತಹದೊಂದು ಜೀನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಅವರಿಗೂ ಒಂದು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗಣ್ಯ ಮಹನೀಯನೂ ನನ್ನಿಂದ ಜೀನುಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ನನಗೆ ಅಪಾರ ಹಣಕೊಟ್ಟರು. ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದೊಳಗೇ ನಾನು ಆ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಧನಿಕನಾದೆನು.

ರಾಜನಿಗೂ ನನಗೂ ಗಾಢವಾದ ಮೈತ್ರಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ ಆತನು "ನೋಡು ಸಿಂದಬಾದ್, ನೀನು ನನ್ನ ಆಪ್ತರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಗ್ರ ಗಣ್ಯ. ನೀನು ಪರದೇಶವನೆಂಬ ಭಾವನೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ತುಸವಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯೊಂದನ್ನು ಸಹೆಯಿಸಿಕೊಡಬೇಕು." ಎಂದನು.

"ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೆಂಟೆ? ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿ" ಎಂದೆ.

"ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೊಬ್ಬ ಅಂದವಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು. ಆಕೆ ಉತ್ತಮ ವಂಶದಾಕೆ. ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತಳು. ಆಕೆಯನ್ನು

ವಿವಾಹವಾದರೆ ನೀನು ಸದಾ ಇಲ್ಲಿ ಇರುವೆಯೆಂದು ನನ್ನ ಆಶೆ. ನನ್ನ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಡ" ಎಂದ ರಾಜ.

ನನಗೆನು ಹೇಳಬೇಕೋ ಹೊಳೆಯದಾಯಿತು. ನನ್ನ ತಲೆಯೆಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟುಹೋಯಿತು. ನಾನು ಆತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿದೆ.

"ಮಾತಾಡೋಲ್ಲವೇಕಯ್ಯಾ" ಎಂದ ರಾಜ.

"ಮಹಾಪ್ರಭು, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯ. ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟದಂತೆ ನೆರವೇರಲಿ" ಎಂದೆ.

ಕೊಡಲೇ ಆತನು ವಧುವನ್ನು ಕಾಜಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ನನ್ನ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ. ಆಕೆ ಅಂದಗಾತಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಬಹಳ ಸಂಪನ್ನಳು ಹೌದು. ಆಕೆಗೆ ಅನೇಕ ಭವನಗಳು, ವಸ್ತು ವಾಹನಗಳು, ಭೂಮಿಕಾಣಿಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಮಹಾರಾಜನು ನಾವು ವಾಸಿಸಲು ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಭವನವನ್ನೂ, ಅನೇಕಮಂದಿ ಆಳುಕಾಳುಗಳನ್ನೂ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಗುಲಾಮರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು.

(ಇನ್ನೂ ಇದೆ)





## ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯ

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರವನ್ನು ಶೂರವರ್ಮನೆಂಬಾತನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನೊಬ್ಬ ಕಠಿಣಾತ್ಮನಾಗಿದ್ದನು. ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನೇಷ್ಟು ಪರಾಕ್ರಮ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನೋ ಅಷ್ಟೇ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ಸೋತವರಬಗ್ಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಅಳ್ಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತಹವರನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸುವ ಅಥವಾ ಶಿರಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ಸುವಬದಲಾಗಿ ಶೂರವರ್ಮನು ಅವರನ್ನು ಹುಲಿ ಸಿಂಹಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಾದಾಡಲು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವುಗಳಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವ ಮೋಜು ಅವನಿಗಿತ್ತು.

ಅವನಷ್ಟು ಕ್ರೂರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಮಗನೆಂದರೆ ಅಪಾರ ಪ್ರೇಮ, ಮಮತೆ. ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಅವನ ಹೆಸರು ಚಂದ್ರವರ್ಮ. ತಂದೆ ಎಷ್ಟು ನಿಷ್ಠುರನೋ ಅಷ್ಟೇ ಕರುಣಾಳು ಚಂದ್ರವರ್ಮ. ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯಾದರೂ ಅವನು ನೋಂದು ಕೊಳ್ಳುವನು. ಅವನಿಗೆ ಸುಬುದಿ ಎಂಬ ಗೆಲೆಯನಿದ್ದನು. ಇಬ್ಬರೂ

ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನವರು. ನೋಡಲು ಇಬ್ಬರೂ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.

ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಸುಬುದ್ಧಿಯರು ಸರಿ ವಯಸ್ಕರು. ಒಬ್ಬ ಗುರುವಿನ ಬಳಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿದರು, ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿರುವಾಗ ಶೂರವರ್ಮನು ಜಯಂತದೇಶದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಆಗ ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗ ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಮತ್ತು ಅವನ ಗೆಲೆಯ ಸುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಹ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ. ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದುದು ಅದೇ ಮೊದಲು.

ಯುದ್ಧ ಬೇಗನೇ ಮುಗಿಯಿತು. ಜಯಂತದರಸನಾದ ರಣಜಿತನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋತು, ತನ್ನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಡವಿಗೆ ಹಿಡಿದುಹೋಗಿ ಅವಿತಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

ಅವನು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಗುಪ್ತಸ್ಥಳ ಕೆಲವು ಮಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಶೂರವರ್ಮನು ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇ





ಶಿವ ಕೂಡಲೇ ರಣಜಿತನ ಮಗಳಾದ ಉರ್ಮಿಳೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಉರ್ಮಿಳೆ ಅಸಾಧಾರಣ ಅಂದಗಾತಿ. ಜಯಂತದೇಶದ ರಾಜನಿಗೆ ಅವಳೊಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು. ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ಶೂರ ವರ್ಮನಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಚಸಲವಾಯಿತು. ತಾನು ಜಯಸಿದ ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ರಾಜಕನ್ಯೆ ಉರ್ಮಿಳೆಯೇ ಮಿಗಿಲಾದಂತೆ ತೋರಿತು.

ಉರ್ಮಿಳೆಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ಚಂದ್ರ ವರ್ಮನೂ ಸಹ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೇಮಿಸಿದನು. ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರು ಅವನನ್ನು ತುಂಬಾ ವ್ಯಥೆ ಪಡಿಸಿತು. ಜಯಂತದೇಶದ ರಾಜನನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾನು ಭಾಗವಹಿಸಿದನೆಲ್ಲಾ

ಎಂದು ಬಹಳ ಸಂತಾಪ ಪಟ್ಟನು. ತನ್ನ ತಂದೆ ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಬಹಳ ಕ್ರೂರವಾಗಿ ವರ್ತಿ ಸುವನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಉರ್ಮಿಳೆ ಯನ್ನಾಗಲೀ, ಅವಳ ತಂದೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಂಹದ ಬಾಯಿಗೆ ಬಲಿಗೊಡುವನೋ ಎಂದು ಅವನು ಭೀತಿಗೊಂಡನು.

ಅವನು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಉರ್ಮಿಳೆಯಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪಜಯ ವಾದುದಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬಾ ನೋವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಿನ್ನ ಅವಸ್ಥೆ ನೋಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ನಾನು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಯಗೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಚೆನ್ನಿತ್ತು. ನಾನು ಇಷ್ಟು ಸಂಕಟ ಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಂದೆ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕಲಾರ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಉಭಯ ರಾಜ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ಗೌರವಪೂರಿತವಾದ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಧೈರ್ಯದಿಂದಿರು” ಎಂದು ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿದ.

ಮೊದಲು ಉರ್ಮಿಳೆಗೆ ಚಂದ್ರವರ್ಮನಲ್ಲಿ ಆದರಭಾವ ವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಷ್ಟಕೋಟಲೆಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿಸಿದ್ದ ಶತ್ರುಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಂದ್ರವರ್ಮನೂ ಒಬ್ಬ ನಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಅವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತ್ವಿಡ್ಡಂತೆ ಉರ್ಮಿಳೆಗೆ ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸದಭಿಪ್ರಾಯವುಂಟಾಯಿತು. ಆಕೆ ಕ್ರಮೇಣ ತನ್ನ ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಅವನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದ್ದಳು.



ತನ್ನಂತೆಯೇ ತನ್ನ ಮಗನು ಉರ್ಮಿಳೆ  
ಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂಬ ವಿಷಯ ಶೂರ  
ವರ್ಮನು ಗ್ರಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಉರ್ಮಿಳೆ  
ಚಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಒಲಿಸಿಕೊಂಡು  
ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತಹ ಸಂದಾ-  
ನ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ಭಾವಿ-  
ಸಿದ. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು  
ಕರೆದು “ಮಗೂ, ರಣಜಿತನು ಪರಾರಿಯಾದ.  
ಸಂಧಿ ಸಂಪ್ರತಿಗಳು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಯಾರೂ  
ಇಲ್ಲ. ರಣಜಿತನಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.  
ಇಲ್ಲಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಮುಗಿಯು-  
ವಂತಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ  
ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ  
ಕೊಂಡಿರು. ಸಂಧಿ ನಡೆಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ  
ನಿನಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸುವೆನು” ಎಂದ.

ಉರ್ಮಿಳೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೆರಳಲು ಚಂದ್ರ  
ವರ್ಮನಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಂದೆಯ  
ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಅವನು ತನ್ನ  
ಪ್ರಾಣಸಖನಾದ ಸುಬುದ್ಧಿಯೊಂದಿಗೆ “ಅಣ್ಣಾ,  
ಉರ್ಮಿಳೆಯನ್ನು ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ  
ಜೋಪಾನವಾಗಿ ನೋಡಿ ಕೊಂಡಿರು. ಆಕೆಗೆ  
ನಮ್ಮ ಹೊರತು ಅನ್ಯ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯವರದು  
ಕಲ್ಲು ಹೃದಯ. ನಿನಗೆ ಆ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಿದೆ.  
ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಭಟರ  
ಮೂಲಕ ನನಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿರು. ಉರ್ಮಿಳೆಗೆ  
ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಲಭಿಸದಂತೆ ನೋಡಿ  
ಕೊಂಡಿರು. ಆಕೆಗೆ ದುಃಖವುಂಟಾಗದಂತೆ ಜಾಗ



ರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದು  
ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ತಂದೆಯ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ  
ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಮಗನು ಹೊರಟಕೂಡಲೇ ಶೂರವರ್ಮನು  
ಉರ್ಮಿಳೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವಳೊಂದಿಗೆ  
ಮೃದುವಾಗಿ “ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಶತ್ರುವಂತೆ  
ಕಾಣದಿರು. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಂಶಕ್ಕಾಗಲೀ,  
ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಲೀ ಅಪಕಾರ ಮಾಡಲಿಗಿಲ್ಲ.  
ಒಂದು ಷರತ್ತಿನಮೇಲೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ  
ಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಧಿ ನಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು.  
ಆ ಷರತ್ತೇನೆಂದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾಗ  
ಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿಸು”  
ಎಂದ. ಆತರುವಾಯ ಶೂರವರ್ಮನು ತನ್ನ ಭಟ  
ರೊಂದಿಗೆ ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಬಂದಿಯಂತೆ





ನೋಡಲಾಗದೆಂದೂ, ಆಕೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ತಿರು  
ಗಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಅವನೇ  
ಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಭಟ  
ರನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು  
ಉರ್ಮಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು  
ವವರ ಬಗ್ಗೆ ತುಸು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಿ, ತನಗೆ  
ಅವರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು  
ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ.

ಶೂರವರ್ಮನು ಕೋರಿದ ಪ್ರಕಾರ ತಂದೆಗೆ  
ಸುದ್ದಿ ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಉರ್ಮಿಗಳೆ ಮಂತ್ರಿಗೆ  
ಹೇಳಿದಳು. ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ಬರು  
ವಂತೆ ಸುಬುದ್ಧಿಗೆ ಸುದ್ದಿ ಕಳುಹಿಸಿದಳು.  
ಸುಬುದ್ಧಿ ಉರ್ಮಿಳೆಯ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ  
ದನ್ನು ಕಂಡ ಭಟರು ಕೊಡಲೇ ಶೂರವರ್ಮನಿಗೆ

ಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟಿಸಿದರು. ಸುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಕ್ಷಣ  
ಬಂಧಿಸಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಶೂರ  
ವರ್ಮನು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು.

ಭಟರು ಬಂಧಿಸಲು ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸುಬುದ್ಧಿ  
ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಉರ್ಮಿಳೆಯಿಂದ ಕೇಳಿ  
ತಿಳಿದುಕೊಂಡ. ಶೂರವರ್ಮನು ಉರ್ಮಿಳೆ  
ಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.  
ಆದರೆ ಉರ್ಮಿಳೆ ಚಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ವಿವಾಹ  
ವಾಗಲು ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ವಿಷಯ  
ವನ್ನು ಚಂದ್ರವರ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿ  
ಉರ್ಮಿಳೆಗೆ ಸುಬುದ್ಧಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟನು.  
ಆದರೆ ಅವನು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸೆರೆ  
ಯಾಳಾಗಿಬಿಟ್ಟನು. ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತು  
ಅವನಿಂದ ನಡೆಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಂತ್ರಿ ಕಳುಹಿಸಿದ





ಸುದ್ದಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಆಡಗಿದ್ದ ರಣಜಿತ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ತಲುಪಿತು. ಆತನು ರಹಸ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಶೂರವರ್ಮನಿಗೆ ಧಾರೆ ಎರೆಯಲು ಅವನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದನು. ಸಂಧಿಸತ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಅದೇ ದಿನ ಉರ್ಮಿಳೆಯನ್ನು ಶೂರವರ್ಮನಿಗಿತ್ತು ವಿವಾಹ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಶುಭಮುಹೂರ್ತವಿಡಲಾಯಿತು.

ಆತ್ಮ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಂದ್ರವರ್ಮನಿಗೆ ಸುಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಾವ ವರ್ತಮಾನವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕಳವಳಗೊಂಡನು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಕಾರು ಹರಡಿತು. ರಣಜಿತಮಹಾರಾಜನು ಅರಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದನೆಂತಲೂ, ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಸಂಧಿ

ಯಾಗುವುದೆಂದೂ, ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಬಹುದೆಂದೂ ಭಟರು ಮಾತಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಸೈನಿಕ ಶಿಬಿರದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಹೊರಟನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಜನಗಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಮಾತುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸವೇ ತಂದೆ ಉರ್ಮಿಳೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವುದಾಗಿಯೂ, ರಾಜದ್ರೋಹದ ಆಪಾದನೆಯಮೇಲೆ ಸುಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೈದು ಮಾಡಲಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಕೋಟೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾವಲುಗಾರರೊಂದಿಗೆ ತಾನು ಶೂರವರ್ಮನ ಮಗನೆಂದೂ ತನ್ನನ್ನು







ಸುಬುದ್ಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬೇಕೆಂದೂ ಅಚ್ಚಾಸಿವಿದನು.

“ಸ್ವಾಮಿ, ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ನಾಳೆ ಅವರನ್ನು ಸಿಂಹಗಳಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡುವರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಈಗ ಮಾತನಾಡುವುದು ಕ್ಷೇಮಕರವಲ್ಲ” ಎಂದರು ಕಾವಲುಗಾರರು.

ಚಂದ್ರವರ್ಮನಿಗೆ ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿ ಮೈ ಕಂಪಿಸಿತು.

“ಅವಕೆಂತಲೇ ಅವನಿಂದ ಒಂದು ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನನ್ನನ್ನು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ” ಎಂದ ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ.

ಒಬ್ಬ ಪಹರೆಯವನು ಚಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ಸುಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು

ಹೋದನು. ಸುಬುದ್ಧಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದ. ಅವನು ಮೊಣಕಾಲುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು, ಗೋಡೆಯಕಡೆ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಕಾತರಸ್ವರದಲ್ಲಿ ‘ಸುಬುದ್ಧಿ’ ಎಂದು ಕರೆದನು.

ಸುಬುದ್ಧಿ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನೋಡದೆ “ಯಾರು ನೀನು? ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ನನಗೇನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ನಡಿಯಾಚೆ” ಎಂದು ಗದರಿಕೊಂಡನು.

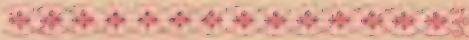
ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಪಹರೆಯವನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಕದವಿಕ್ಕಿ ಸುಬುದ್ಧಿಯ ಬಳಿಗೆ ಸಾರಿ “ಸುಬುದ್ಧಿ, ನಾನು ಚಂದ್ರವರ್ಮ” ಎಂದು ಮೆಲ್ಲ ನುಸರಿದ.

ಸುಬುದ್ಧಿ ತಟಕ್ಕನೆದ್ದು ನಿಂತು ತನ್ನ ಗೆಲೆಯ ನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

“ಈಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಬದಲಾಗಿ ನಾನು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊ” ಎಂದ ಚಂದ್ರವರ್ಮ.

“ಅಸಂಭವ. ನಾಳೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಿಂಹಗಳಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ” ಎಂದ ಸುಬುದ್ಧಿ.

“ನಿನಗೆ ಈ ದುರ್ಗತಿ ಬರಲು ನಾನೇ ಕಾರಣ. ನನ್ನ ತಪ್ಪಿಗೆ ನೀನೇಕೆ ಸಾಯಬೇಕು? ಕೊಡಲೇ ನನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸು” ಎಂದು ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದ. ಬೇಡಬೇಡ ಎಂದು ಸುಬುದ್ಧಿ ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ.



ಕೊನೆಗೆ ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರ ವನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿ, ಸುಬುದ್ಧಿ ತನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ. ತಾನು ಸುಬುದ್ಧಿಯ ಉಡುಪನ್ನು ತೊಟ್ಟು, ಅವನು ಈಹಿಂದೆ ಕುಳಿ ತಿದ್ದಂತೆ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತನು. ನಂತರ ಸುಬುದಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟನು. ಪಹರಿಯವನು ಬಂದು ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸುಬುದ್ಧಿ ಎಂತಲೇ ಭಾವಿಸಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿದನು.

ಮಾರನೇಯ ದಿನ ಶೂರವರ್ಮನ ವಿವಾಹ. ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕೆಲವಾರು ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಪೈದಿಗೂ ಸಿಂಹಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಒಂದು ಕಾದಾಟವೇರ್ಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಸಭಾಂಗಣವ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಅಖಾಡ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿಂಹವನ್ನು ತಂದುಬಿಟ್ಟರು. ಉನ್ನತಾಸನದ ಮೇಲೆ ಶೂರವರ್ಮ ಅವನ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ರಣಜಿತ ಮಹಾರಾಜ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಗಳು ಉರ್ಮಿಳಿ ಮತ್ತು ಎರಡು ದೇಶಗಳ ಅಧಿಕಾರವರ್ಗ ಕುಳಿ ತಿದ್ದರು. ಅಖಾಡಾ ಸುತ್ತಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು.

ನಂತರ ಚಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಕರೆತಂದು ಅವನ ಕೈಗೆ ಖಡ್ಗ ಮತ್ತು ಗುರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅಖಾಡಾದೊಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದರು. ಅವನ ತಲೆಗೂದಲು ಕೆದರಿತ್ತು. ಬಂದಿಗಳ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಧ್ವದರಿಂದ ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು ಗುರಿಸದಾದರು. ಶೂರವರ್ಮನು ಅವನು



ಸುಬುದ್ಧಿ ಎಂತಲೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದ. ಸಿಂಹ ಮೊದಲು ಚಂದ್ರವರ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿಯೂಸಹ ಗಮನ ಕೊಡದೆ ಮುಖವನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದನ್ನು ರೊಚ್ಚಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಸಲು ಶೂರವರ್ಮನು ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಹಳಿ ಉದಿಸಿದನು. ಆ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೆರಳಿದ ಸಿಂಹ ಜುಲುಜಾಡಿಸಿ ಚಂದ್ರವರ್ಮನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು. ಅವನು ಗುರಾಣಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡ ಹಿಡಿದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನೆಗೆದು ಖಡ್ಗವನ್ನು ಬೀಸಿದನು. ಆದರೆ ಅವನ ಖಡ್ಗಕ್ಕೆ ಸಿಂಹ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಸಿಂಹ ಮಿತಿಮಾರಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡಿತು. ಅದು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿತು. ಈಸಾರಿ ಖಡ್ಗ ಬೀಸಲು ಅದು ಸಿಂಹದ ಕಾಲಿಗೆ ತಾಕಿತು. ರಕ್ತಚಿಮ್ಮಿತು.







ಶೂರವರ್ಮನಿಗೆ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಈ ಹೋರಾಟ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಶೂರವರ್ಮನು ಪೈದಿ ಬಹಳ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಿಂಹದೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಅವನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಪೈದಿ ಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಹೀಗಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸುಬುದ್ಧಿ ಉಸಿರೆಳೆದು ಕೊಂಡು ಬಂದು "ಮಹಾಪ್ರಭು, ಚಂದ್ರವರ್ಮ ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ. ಆ ಸಿಂಹ ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಖಂಡಿತ" ಎಂದು ಅರಚಿದ.

ಶೂರವರ್ಮ ಸುಬುದ್ಧಿಯಕಡೆ ನೋಡಿ ಅವನ ಗುರುತು ಹಿಡಿದ. ಹಾಗೆಂದರೆ ಸಿಂಹ ದೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸುಬುದ್ಧಿ ಯಲ್ಲ! ಶೂರವರ್ಮನಿಗೆ ದಿಕ್ಕೇ ತೋರಲಿಲ್ಲ. "ಅಯ್ಯೋ! ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಸಿಂಹ ಕೊಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕಾಪಾಡಿ, ಕಾಪಾಡಿ" ಎಂದು ಶೂರವರ್ಮನು ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡ.

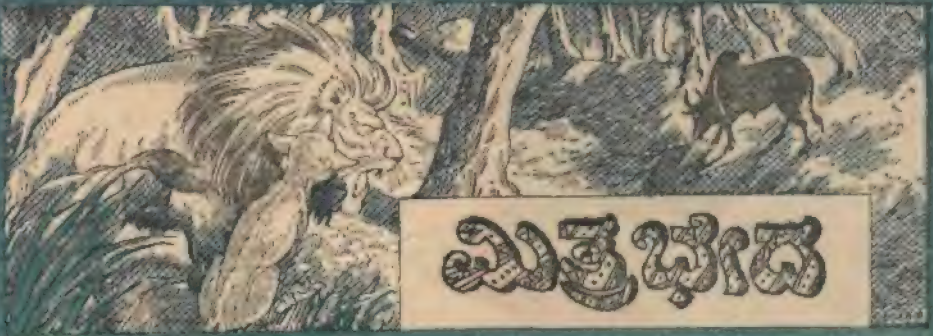
ಸಿಂಹದೊಂದಿಗೆ ಕಾದಾಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಚಂದ್ರವರ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿದಾಕ್ಷಣ ಉರ್ಮಿಳೆ

ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗಿ ಬಿದ್ದುಬಿಟ್ಟಳು. ಜನರಲ್ಲಿ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿತು. ಸಿಂಹ ಈ ಗಲಭೆಗೆ ಹೆದರಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟರವರೆವಿಗೂ ಸಮಯ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಅದರ ಎದೆಗೆ ತಿವಿದನು. ಕೂಡಲೇ ಅದು ಭೀಕರವಾಗಿ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಾಣ ತೊರೆಯಿತು.

ಶೂರವರ್ಮನಲ್ಲಿ ಭಾರಿ ಬದಲಾವಣೆ ಯಾಯಿತು. ಅವನು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಹೆಂಗಸರಂತೆ ಅತ್ತನು. ಅನೇಕ ರನ್ನು ಸಿಂಹಗಳು ಈ ರೀತಿ ಕೊಂದುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಿದ ಶೂರವರ್ಮನು, ಸ್ವಂತ ಮಗನನ್ನು ಸಿಂಹ ಕೊಲ್ಲಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡ ಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು ಬಹಳ ಪರಿತಪಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಎಂದೂ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಕ್ರೂರ ಮೃಗಗಳ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಲಿಲ್ಲ.

ಚಂದ್ರವರ್ಮ ಉರ್ಮಿಳೆಯರ ವಿವಾಹ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಚಂದ್ರವರ್ಮನು ಪಾಟಲಿವೃತ್ತ ಮತ್ತು ಜಯಂತ ದೇಶಗಳ ರಾಜ ನಾಗಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು.





## ಮಿತ್ರಭೇದ

ಬಿಡಗಿಯೋರ್ವ ಜಾಡನೋರ್ವ  
 ಬಹಳಕಾಲದಿಂದಲೂ  
 ಬಾಳ ಗೆಳೆಯರಂತೆ ಕೂಡಿ  
 ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಬಾಳ್ದರು.  
 ಒಮ್ಮೆ ಊರ ದೇವಳದಲಿ  
 ಬಂತು ದೊಡ್ಡ ಉತ್ಸವ;  
 ಊರೂರಿನ ಜನರು ಎಲ್ಲ  
 ಬಂದು ಸೇರ್ಪರಲ್ಲಿಗೆ.  
 ನಟರು ನಾಟ್ಯಕಾರರು ಸಂ  
 ಗೀತಕಲಾ ನಿಪುಣರ  
 ಲಲಿತಲೀಲೆ ನೋಡಲೆಂದು  
 ಬಹಳ ಜನರ ಸಂದಣಿ.  
 ಹೆಣ್ಣಾನೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು  
 ರಾಜಕುವರಿ ಬಂದಳು.  
 ಕಂಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿ ಕಾಂಬ  
 ಪರಮ ಸುಂದೀಮಣಿ!  
 ಅವಳ ರೂಪ ಕಂಡು ಜಾಡ  
 ಮೋಹಕವಿದು ಬಿದ್ದನು!

ಅವನ ಎತ್ತಿ ಮನೆಗೆ ಹೊತ್ತು  
 ಉಪಚರಿಸುತೆ ಗೆಳೆಯನು  
 “ಎನಾಯ್ತು” ಎಂದು ಕೇಳಿ,  
 “ಅಕಟ! ಏನ ಪೇಳಲಾಂ?  
 ಎನ್ನ ಮನವ ಸೂರೆಗೊಂಡ  
 ರಾಜಕುವರಿ ಯಿಲ್ಲದೇ  
 ಏಕೆ ಬದುಕಲಕಟ! ಎನ್ನ  
 ಹಣೆಯಬರಿಹ ಸಾಯ್ತುದೇ!”  
 ಇಂತಳುವಾ ಜಾಡಗೆ ಮಾ  
 ರಿಂದ ಬಡಗಿ ಮಿತ್ರನು:  
 “ಇನಿತುತಾನೆ? ಚಿಂತ ಬೇಡ!  
 ಮಾಳೈ ನೋಡುಪಾಯವ!”  
 ಎಂದು ಬಡಗಿ ಯಂತ್ರದೊಂದು  
 ಗರುಡಪಕ್ಷಿ ಮಾಡಿದ.  
 ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದೆ ಕಿರೀಟ  
 ಗಳ ಚಿಲುಮಿಗೆ ಗೈದನು!  
 ಜಾಡನನ್ನು ವಿಷ್ಣು ವಂತೆ  
 ಮಾರುಪಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು!





ಗರುಡದ ಕೀಲಕಗಳೆಲ್ಲ  
 ತೋರುಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.  
 ವಿಷ್ಣುವಾಗಿ, ಕೀಲು ಹಕ್ಕಿ  
 ಯೇರಿ ಹಾರಿ ಜಾಡ ತಾ,  
 ಇರುಳಿನಲ್ಲಿ ರಾಜಕನೈ  
 ಅರಮಾಳಿಗೆ ಸೇರ್ದನು.  
 ಬೆರಗುಗಣ್ಣು ಚೆಲುವೆಯ ಮುಂ  
 ದಿಳಿದು ನಿಂದು—“ ಓ ಪ್ರಿಯೆ!  
 ಕಾಂತೆ! ನಿನ್ನ ಕಂಡು ಎನ್ನ  
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೇ ಬಿಟ್ಟಿನಾಂ!  
 ಒಲಿದೆ ನಿನಗೆ! ವರಿಸುಯೆನ್ನ!  
 ಲಜ್ಜೆ ಬೇಡ!” ಎಂದನು.

“ದೇವ! ಅಬ್ಬಳಾದ ನಾನು  
 ನಿಮ್ಮೊಲವಿಗೆ ಪಾತ್ರಳೆ?  
 ಎನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಕಂಡು  
 ಕೇಳಿರನ್ನ ” ಎಂದಳು.  
 “ಇತರರಾರ ಕಣ್ಣಿಗಾನು  
 ಬೀಳಲಾರೆ ಚೆಲುವೆಯೇ.  
 ಗಾಂಧರ್ವದ ವಿಧಿಯಲೆನ್ನ  
 ವರಿಸಿಕೊಳ್ಳೆ ತರಳೆಯೆ!  
 ಒಲ್ಲದಿದ್ದ ರೀಗ ನಿನ್ನ  
 ತಂದೆ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲರಂ  
 ಬೂದಿ ಮಾಡಿ ಊದಿಬಿಡುವೆ!”  
 ಎಂದ ನುಡಿಗೆ ಹೆದರಿದಳು.  
 ಒಪ್ಪಿದವಳ ನಪ್ಪಿ ಸೊಗಸಿ  
 ಪೋದ ನಾತ ನಿತ್ಯವೂ.  
 ತಪ್ಪದಂತೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ  
 ವಿಷ್ಣುವಾಗಿ ಬರುತಲಿ,  
 ಬೆಳಗು ಮುನ್ನ ಹೊರಟು ಹೋಗು  
 ತೀರ್ದ ನುರುಳೆ ದಿನಗಳು,  
 ಕಾಲಕ್ರಮಿಸೆ, ಸಖಿಯರೆಲ್ಲ  
 ಅರಸುಮಗಳ ಮೈಯಲಿ  
 ಚಿಗುರುತಿರುವ ವೃತ್ತಾಸವ  
 ಕಂಡು ಗುಸಗುಸಾಡುತ್ತ,  
 ಗುಂಪುಗೂಡಿ ರಾಣಿಯಲ್ಲಿ  
 ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.


ರಾಣಿ ಕುವರಿಯನ್ನು ಕಂಡು  
 ಕೋಪದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.  
 “ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲವಮ್ಮ;  
 ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಾರಾಯಣ  
 ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಎನ್ನ  
 ಗಾಂಧರ್ವದಿ ವರಿಸಿದ.  
 ನಿತ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಬರವನಮ್ಮ”  
 ಎಂದ ಮಗಳ ಮಾತಿಗೆ  
 ಬೆರಗುವಡೆದು ರಾಜ ರಾಣಿ  
 ಇರುಳು ಹೊಂಚಿಕಾದರು.  
 ಗರುಡನೇರಿ ಬಂದಿಳಿದಾ  
 ಸಾಕ್ಷಾನ್ನರ ಹರನನೇ  
 ಶಂಖ ಚಕ್ರಧಾರಿಯಾದ  
 ದೇವನವನ ಕಾಣುತ್ತ,  
 ಎನ್ನು ತಪದ ಫಲವಿದೆಂದು  
 ಉಬ್ಬಿ ಪುಲಕಿತಾಂಗದಿ  
 ಮರೆಯಲಿಡ್ಡಿ ಮಣಿದರವಗೆ  
 ರಾಜ ರಾಣಿ ಈರ್ವರು!  
 ಇರಲು ಹೀಗೆ, ದಿವಸ ಸಾಗೆ,  
 ಮೇರೆರಾಜ್ಯ ದರಸರು  
 ಒಂದು ಸೇರಿ ದೇಶದಮೇಲ್  
 ದಂಡನೆತ್ತಿ ಬಂದರು!  
 ರಾಜ ನೀ ವಿಪತ್ತು ಕಂಡು  
 ಮಗಳನಿಂತು ಬೇಡಿದ:



“ಅಳಿಯನಲ್ಲಿ ಯೆನ್ನ ದೊಂದು  
 ಬಿನ್ನಪವನು ಕೇಳಿಸೇ!  
 ಅಲ್ಪ ರಾಜರಿಂದ ಬರುವ  
 ಅವಮತಿಯು ನಿವಾರಿಸೇ!”  
 ಸರಿಯೆಂದವ ಳಂದು ರಾತ್ರಿ  
 ಸನಿಯ ಸೇರ್ವ ಜಾಡಗೆ,  
 “ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವೆ ಅಳಿಯನಾಗೆ  
 ತಂದೆಗೇಕೆ ರಿಪು ಭಯ?  
 ಶತ್ರು ಭೀತಿಯಿಂದ ಯೆಮ್ಮ  
 ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆ”ಂದಳು.  
 ಕೇಳಿ ಜಾಡ ದೇವನಂತೆ  
 ತಲೆಯೋಲಾಡಿಸಿದನು.



## ಅಶರೀರವಾಣಿಯ ಎಚ್ಚರಿಕೆ!



ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಮರದ ಬಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಶವವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿಸಿ ಭುಜದಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಶ್ಮಶಾನದಕಡೆ ನಡೆದನು. ಆಗ ಶವದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇತಾಳ ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕು "ರಾಜ, ನೀನಿಷ್ಟು ತಾವತ್ರಯಸಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವುದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವಶಕ್ತಿ ನಿನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಹಿಂದೆ ಕುನಾಲನೆಂಬ ಯುವಕನು ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಅವನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು" ಎಂದು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿತು.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕುನಾಲನೆಂಬ ಯುವಕನಿದ್ದನು. ಅವನು ತುಂಬಾ ಕರುಣಾಳು. ಸದಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ನಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟನು.

ಬೇತಾಳ ಕಥೆಗಳು





ಕುನಾಲನು ತನ್ನ ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಪತ್ತಿಮಕ್ಕಿ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗಲು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಅಡವಿ ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಅಡವಿಯನ್ನು ದಾಟಿದರೆ ಹಚ್ಚನೆಯ ಬೈಲು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅದನ್ನು ದಾಟಿದ ನಂತರ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಪತ್ತಿಮುಖಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯಿದೆ.

ಕುನಾಲನು ಅಡವಿಯನ್ನು ಸೇರುವವೇಳೆಗೆ ಮಟಮಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಬಿಸಿಲು ಕೆಂಡದಂತೆ ಕಾಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ನೆರಳಿರುವುದು. ಬಿಸಿಲು ಕಡಿಮೆಯಾಗುವ ವರೆವಿಗೆ ಆಡುತ್ತಾ, ಹಾಡುತ್ತಾ ನಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕುನಾಲನು ಅಡವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ಸರಿಯಾಗಿ ಆ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಭೀರ ಕಂಠ "ಕುನಾಲ, ಅಡವಿಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿಡಬೇಡ. ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಒಂದು ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿದವ ನಾಗುವೆ" ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿತು. ಆ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಲಿಂದ ಬಂದಿತು, ಎಷ್ಟು ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವನು ಊಹಿಸಲಾರದಾದನು. ತನ್ನನ್ನು ಯಾರೋ ಎಗತಾಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಮರಗಳ ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದನು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಮುಂದೆ ನಡೆಯುವ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿ ಕುನಾಲನು ಈ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಅವನು ಅಡವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮರಗಳ ನೆರಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದ. ಆತನು ಬಹು ಕೋಮಲ ಹೃದಯನಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಿ ಏನೂ



ಕಾರಣ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬರುವುದೋ ಎಂದು ಬಹಳ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಆದರೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಯಾರ ಮೇಲೆಯೂ ಕೈಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಗಂಡಾಂತರವೂ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಅಚಾತುರ್ಯವೂ ನಡೆಯದೆ ಅವನು ಅಡವಿಯ ಹೊರಭಾಗವನ್ನು ತಲುಪಿದನು. ಇನ್ನೂ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪ ವಿಸರೀತವಾಗಿತ್ತು. ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಭಯಪಟ್ಟನೆಂದು ತನಗೆ ತಾನೇ ನಕ್ಕನು.

ಕುನಾಲನು ಅಡವಿಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮರಗಳ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಚಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿಪಡೆದನು. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ನದಿಯೂ ಬಂತು. ಬಿಸಿಲು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೇ ಎಚ್ಚಿತ್ತನು. ಬೈಲನ್ನು ದಾಟಿ, ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಇಳಿಯಬೇಕಾ







ಗಿತ್ತು. ಎಂತಲೇ ಅವನು ಬೇಗಬೇಗ ನಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು.

ಈ ಸಾರಿಯೂ ಒಂದು ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಸಿತು.

“ಕುನಾಲಾ. ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನಿಷ್ಟ ತಂದೀಯಾ”

“ಯಾರು ನೀನು? ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಬೆದರಿಸುವೆ? ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಂಬಲಾರೆ. ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ನಾನು ಯಾರನ್ನೋ ಹತ್ಯೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಾನು ಯಾರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಲಿಲ್ಲ.” ಎಂದ ಕುನಾಲ.

“ಕೊಲೆಮಾಡಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಪಾದದ ಕೆಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಒಂದು ಹುಳ ಸತ್ತು ಹೋಯಿತು.” ಎಂದಿತು ಆ ಕಂಠಧ್ವನಿ. “ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ತಿಳಿದು ಮಾಡಿದೆನೆ? ಅಂತಹ

ಅಚಾತುರ್ಯ ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ಬೈಲನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನಿಷ್ಟ ತರುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳು.” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮುಂದೆ ನಡೆದ.

ಅವನು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಸೇರುವವೇಳೆಗೆ ಸಂಜೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದರ ಬೆಟ್ಟದ ಆಚೆ ಸಂಜೆಯಾಗಲು ಇನ್ನೂ ಸಮಯವಿತ್ತು. ಈ ವಿಷಯ ಕುನಾಲನಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಅಶರೀರ ಧ್ವನಿ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ನುಡಿಯಿತು.

“ಕುನಾಲ, ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತ ಬೇಡ! ಸಾಯುವೆ” ಕುನಾಲನ ಮೈ ಉರಿಯಿತು.

“ನನ್ನನ್ನೇಕೆ ಹಾಗೆ ಹೆದರಿಸುವೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರೇ? ಬೈಲನ್ನು ದಾಟಿದೆ. ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನಿಷ್ಟ ತರುವೆನೆಂದೆ, ತಂದೆನೇ?” ಎಂದು ಏರಿದಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೂಗಾಡಿದ.

“ಹೌದು. ತಂದಿರುವೆ ನೀನು ಬೈಲನ್ನು ದಾಟುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವಾರು ವತಂಗಗಳು ಹೆದರಿ ಹಾರಿಹೋದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ತುಂಬಾ ಹೆದರಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮರದಮೇಲೆ ನೊಟ್ಟಿ ಯಿಡುವುದು. ಅದು ಮರಿಯಾದರೆ ಕ್ರಿಮಿಯಾಗಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿರುವ ರಾಣಿಯ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ ಹರಿದಾಡುವುದು. ಕೂಡಲೇ ರಾಣಿ ಕಿವ್ವನೆ ಕಿರಿಚಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಳು. ಆಗ ಆಕೆಗೆ ಗರ್ಭಸ್ರಾವವಾಗುವುದು. ರಾಜನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಂತಾನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ರಾಜನ ತಮ್ಮ ಅರಸನಾಗು



ತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಸರಮಚಂಡಾಲ, ಅಯೋಗ್ಯ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆರಾಜಕಮಾಡಿ, ಕಡೆಗೆ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಪಾಲು ಮಾಡುವನು. ಈ ಅನರ್ಥಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೀನೇ ಕಾರಣ" ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿತು ಆ ಅದೃಶ್ಯ ಕಂಠಸ್ವರ.

"ಪ್ರತಿ ಸಂಘಟನೆಗೂ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಫಲಿತವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಎಂದೋ, ಯಾವಾಗಲೋ ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೊಣೆಗಾರನೆಂದರೆ ಒಪ್ಪುವ ಮಾತಲ್ಲ." ಎಂದು ಕುನಾಲನು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಎರಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವನು ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಯನ್ನು ಸೇರುವವೇಳೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕಿತ್ತು. ಬೆಟ್ಟದ ಇತ್ತಕಡೆ ಆಗಲೇ ಕತ್ತಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಕುನಾಲ ವಿಜಯಗರ್ವದಿಂದ "ಈಗೇನು ಹೇಳುವೆ? ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ ಇನ್ನೂ ಜೀವದಿಂದಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕುದ್ಡಸುಳ್ಳು" ಎಂದು ನಗಾಡಿದ.

"ಹುಚ್ಚ, ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸುಳ್ಳಾಡುವ ಅಗತ್ಯ ನನಗೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಬೆಟ್ಟವೇರಿದವನು ಇಳಿಯಲೇ ಬೇಕಷ್ಟೆ. ಪ್ರಾಣವಿರುವಾಗ ನೀನು ಇನ್ನು ಯಾರನ್ನೂ ನೋಡಲಾರೆ. ನೀನು ಜೀವಂತನಾಗಿರುವುದನ್ನು ಇನ್ನು ಯಾರೂ ನೋಡಲಾರರು! ತಿಳಿಯಿತೇ?" ಎಂದಿತು ಕಂಠದ್ವನಿ.

ಕುನಾಲನು ಈ ಸಾರಿ ಬೆದರಿದನು. ಮುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಇಳಿಯುವುದು ಪ್ರಮಾದಕರ. ಮುಂಜಾನೆಯ ತನಕ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆಯೇ ಇರಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡ.



ಆದರೆ ತುಸು ಅಲೋಚಿಸಿದ ನಂತರ ಭಯ ಪಡುವುದು ತೀರಾ ಅನವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಕಂಠಸ್ವರ, ಅಶರೀರವಾಣಿಯದಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಮುಂದಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು. ಹಾಗೆಂದರೆ ತನಗೆ ಸಾವು ಖಂಡಿತ. ಹಾಗಿರಲು ಸಾವಿಗಾಗಿ ಏಕೆ ಬೆಳಗಾಗುವ ತನಕ ತಾನು ಕಾದಿರಬೇಕು? ಅಶರೀರವಾಣಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದುಕೊಟ್ಟ ಎಚ್ಚರಿಕೆಗೆ ಗಮನವೇಯಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಂದು ಕುನಾಲನು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಇಳಿಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಹಾಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಿರಲು ಒಂದು ಕಡೆ ಕಾಲುಜಾರಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮರಣಿಸಿದನು.







ತರುವಾಯ ಕೊಂಚ ದಿನಗಳಾದಮೇಲೆ ಅಶರೀರವಾಣಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ರಾಣಿಯ ಕತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹುಳು ಹರಿದಾಡಿತು. ಆಕೆ ಮೂರ್ಛಿತರಾಗಿದ್ದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವ ವಾಯಿತು. ರಾಜನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯ ಅವನ ತಮ್ಮನ ವಶವಾಯಿತು. ಅವನ ತಮ್ಮ ದುರ್ಮಾರ್ಗನಾದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯ ಅರಾಜಕ ವಾಗಿ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಶತ್ರುಗಳಪಾಲಾಯಿತು.

ಬೇತಾಳ ಈ ಕಥೆ ಹೇಳಿ “ರಾಜನೇ ನನ ಗೊಂದು ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿದೆ. ಅಶರೀರವಾಣಿ ಕೊಟ್ಟ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸದೆ ಕುನಾಲ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದನಲ್ಲವೆ? ಅವನಿಗೆ ಹತ್ಯೆಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಸತ್ತುಂಟುಮಾಡಿದ ಪಾಪ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಪಾಪಗಳು ಸುತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳುವುವೇ ಇಲ್ಲವೇ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಮಾಧಾನ ತಿಳಿದೂಸಹ ನೀನು ಹೇಳದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸಾವಿರ ಹೋಳುಗಳಾದೀತು, ಜೋಕೆ” ಎಂದಿತು.

“ಕುನಾಲನು ಯಾವ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಪಾಪವೂ ಸೊಂಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಅಶರೀರವಾಣಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯ ತಿಳಿದಿತ್ತೇಹೊರತು ಅದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅದು ಕುನಾಲ ನಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುವುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಮುಂದಾ ಗುವುದನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅರಣ್ಯ ವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದು ಕೀಟಕ್ಕೆ ನೋವುಂಟುಮಾಡುವನೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಕುನಾ ಲನು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕುನಾ ಲನು ಅರಣ್ಯ ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ, ಮೈದಾನವನ್ನು ದಾಟದಂತೆ, ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಅಶರೀರವಾಣಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿರಲು ಮಾನವಮಾತ್ರನಾದ ಕುನಾಲನಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿ ಇರ ಬಲ್ಲದೇ? ಆತನು ಮಾನವಧರ್ಮದಂತೆಯೇ ನಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ತೋರಿ ಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಶರೀರವಾಣಿಯಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಭವಿಷ್ಯ ತಿಳಿಯದು. ಅದರಿಂದ ಕುನಾಲನು ನಿರ್ದೋಷಿ” ಎಂದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ.

ರಾಜನ ಮೌನ ಭಂಗವಾದ ಕೂಡಲೇ ಬೇತಾಳ ಶವದೊಂದಿಗೆ ಮಾಯವಾಯಿತು.





4

[ ಮೋಹನನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಭುವನಸುಂದರಿಯನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯತನದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಗ್ರೀಕರು ಮಾಡಿದ ಯತ್ನ ವಿಫಲವಾಯಿತು. ಟ್ರಾಯ್ ನಗರದಮೇಲೆ ದಾಳಿ ತೆಗೆಯಲು ಗ್ರೀಕರು ಅನೇಕ ರಾಜಕುಮಾರರ ಸಹಾಯ ಪಡೆದರು. ಕೆಲವರು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿತ್ತಿಸಿದರು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿಸಿ ಗ್ರೀಕರಸೇನೆ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರ ತೀರವನ್ನು ಸೇರಿತು. ]

ಗ್ರೀಕ್ ನೌಕೆಗಳಿಂದ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ತೀರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದವನು ಚಂದ್ರಪ್ರಭನಾದರೆ, ಎರಡನೆಯ ವನು ವಜ್ರಕಾಯನು. ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರವಾಹದಹಾಗೆ ದಬದಬನೆ ಗ್ರೀಕ್ ಸೈನ್ಯವೆಲ್ಲಾ ಇಳಿದು ಸಮರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ಟ್ರೋಜನರಲ್ಲಿ ಮರಾಳನೆಂಬ ವೀರನಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಕತ್ತಿ ಮತ್ತು ಈಟಿಗಳಿಂದ ಸಾವಿಲ್ಲವೆಂದು ವರವಿತ್ತು. ಮರಾಳನು ಚಂದ್ರಪ್ರಭನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅನೇಕ ಗ್ರೀಕ್ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಯಮಪುರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮಹಾವೀರನಾದ ವಜ್ರಕಾಯನು ಮರಾಳನನ್ನು ಎದು

ರಿಸಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹೋರಾಡಿದರೂ ಮರಾಳನು ಸೋಲುವ ಚಿಹ್ನೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಮೈಮರೆತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗ ಮರಾಳನು ಎಡಬಿಡಲು, ವಜ್ರಕಾಯನು ಅವನ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಹಾರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತು ಅವನ ಕತ್ತು ಹಿಚುಕಿ ಕೊಂದನು.

ಮರಾಳನು ಮರಣಿಸಿದಕೂಡಲೇ ಟ್ರೋಜನ್ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಹಾಹಾಕಾರವೆದ್ದಿತು. ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲಾ ಬೆದರಿ, ಚದರಿ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದರು. ಆತರುವಾಯ ಗ್ರೀಕರು ತಮ್ಮ

ಒಂದು ಗ್ರೀಕ್ ಪುರಾಣಕಥೆಯ ಆಧಾರದಿಂದ



ಹಡಗುಗಳನ್ನು ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು, ಟ್ರಾಯ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರು.

ಈ ಮುತ್ತಿಗೆ ಒಂದಲ್ಲ, ಎರಡಲ್ಲ; ಹತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ನಡೆಯಿತು. ಮೊದಲು ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಉಭಯಪಕ್ಷಗಳ ನಡುವೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಅನೇಕ ಇತರ ಸಂಘಟನೆಗಳು ನಡೆದುವು. ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಯುದ್ಧಗಳಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಾಣ ಹಾನಿಯಾಯಿತು.

ಟ್ರಾಯ್ ರಾಜನಾದ ವರ್ಧನನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಂಡತಿಯರಿದ್ದರು. ಮೋಹನನ ತಾಯಿ ಅವನ ಎರಡನೇ ಪತ್ನಿ. ಆತನ ಐವತ್ತು ಜನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಜನ ಆಕೆಯ ಪುತ್ರರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ಜೇಷ್ಠಪುತ್ರನು ವೀರಸಿಂಹ. ಇಲಿಯ ನೆಂಬವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ. ಇಲಿಯನಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷ ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟರೆ ಆಮೇಲೆ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರವನ್ನು ಯಾರೂ ಜಯಿಸಲಾರರೆಂದು ದೈವಜ್ಞರು ಹೇಳಿದ್ದರು.

ಅದರಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಇಲಿಯನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ವಜ್ರಕಾಯನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಒಂದು ದಿನ ಇಲಿಯನು ಒಂದು ಆಲಯದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಕವಾಯಿತು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ವಜ್ರಕಾಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಇಲಿಯನನ್ನು ಈಟಿಯಿಂದ ತಿವಿದು ಕೊಂದನು. ಇದೊಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಘಟನೆಯಾಯಿತು. ಇಲಿಯನ ಸಾವಿಗಾಗಿ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರದ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆ





ಗಳೂ ಶೋಕಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರು. ವರ್ಧನನ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವೃಕಾಕ್ಷನೆಂಬುವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿದ್ದನು. ಅವನು ತೋಟದಲ್ಲಿ ರೆಂಬೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ ರಥಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಮರ ಮುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ವಜ್ರಕಾಯನು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ನಗರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ವೃಕಾಕ್ಷನಿದ್ದ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಮ್ಮ ಪಿಬಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಈ ಮುಖ್ಯ ಪೈದಿಯನ್ನು ಗ್ರೀಕ್ ನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾರಾಯಿ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿಗೆ ಮಾರಿದರು. ಆ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದವರು ಯಾರೋ ವೃಕಾಕ್ಷನನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಕವಟ್ಟು, ರಾಜನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛ

ವಾಗಿ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಗುಲಾಮಗಿರಿಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ವೃಕಾಕ್ಷನು ಬಹಳ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯನಾಗಿದ್ದ. ಆತ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಕಾಯನು ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂದುಹಾಕಿದನು.

ವಜ್ರಕಾಯನು ಇಂತಹ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಷ್ಟೋ ಮಾಡಿದ. ದೊಡ್ಡ ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲ; ಗ್ರೀಕ್ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಕೆಲಸವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ವಜ್ರಕಾಯನು ಒಂದು ದಳವನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಟ್ರಾಯ್ ನಗರದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿದ್ದ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅವರು ಐಡಾ ಪರ್ವತದಮೇಲೆ ಹೋಗುವ ಮೇಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಂಸನೆಂಬಾತನು ಎದುರಾದನು.







ಈ ಪ್ರಶಂಸನು ಮೋಹನನ ದಾಯಾದಿ. ಮೋಹನನು ಭುವನಸುಂದರಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬರಲು ಹೋದಾಗ ಪ್ರಶಂಸನೂಸಹ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನೇಕ ರೀತಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಭುವನಸುಂದರಿಯ ದೆಶೆಯಿಂದ ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ಟ್ರೋಜನರಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನು ತಟಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ಸೈನ್ಯಸಹ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶಂಸನು ತನ್ನ ದನಕಾಯುವವರ ಸಂಗಡ ಐಡಾಪರ್ವತದಮೇಲಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಕಾಯ ಮತ್ತು ಅವನ ಸೈನಿಕರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ವಜ್ರಕಾಯನ ಧಾಕೆಗೆ ತಾಳಲಾರದೆ ಪ್ರಶಂಸನು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಪರಾರಿಯಾದನು.



ಗ್ರೀಕರು ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ದನಕಾಯುವವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಂದು ಹಾಕಿದರು. ಅವರ ದನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಈ ಸಂಘಟನೆ ನಡೆದನಂತರ ಪ್ರಶಂಸನಿಗೆ ತಟಸ್ಥನಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನಲ್ಲಿಯೂ ಆವೇಶವುಂಟಾಯಿತು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದನು.

ಪ್ರಶಂಸನು ಮಹಾಯೋಧ. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ವಜ್ರಕಾಯನೂ ಸಹ ಪ್ರಶಂಸನನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘುವಾಗಿ ಎಂದೂ ಮಾತನಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಟ್ರೋಜನ್ ಸೈನಿಕರ ವಿಷಯ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದ ವೀರಸಿಂಹನಿಗೆ ತೋರಿದಷ್ಟೇ ಗೌರವ ದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸನನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಿಳಿದಮೇಲೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆತನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಗಾಯಗೊಂಡನಾದರೂ ಪ್ರತಿಸಾರಿಯೂ ಜೀವದೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದನು.

ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸನಿಗೆ ಸಾವು ಬರೆ ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ವಂಶದವರು ಮುಂದೆ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರವನ್ನು ಅಳವೇಕೆಂದು ವಿಧಿ ಲಿಖಿಸಿತ್ತು.

ಟ್ರಾಯ್ ನಗರದೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹಗಳಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳು ಅನೇಕವಿದ್ದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರನ್ನು ವಜ್ರಕಾಯನು ಸೋಲಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನವಶ ವಾದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ವೀರಸಿಂಹನ ಮಾವನೂ ಒಬ್ಬ. ಗ್ರೀಕರೊಂದಿಗೆ ನಡೆದ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ





ಈ ರಾಜನೂ, ಅವನ ಎಳುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳೂ ಮರಣಹೊಂದಿದರು.

ಗ್ರೀಕ್ ಶಿಬಿರದಲ್ಲೂ ಕೆಲವಾರು ದಾರುಣ ಸಂಘಟನೆಗಳು ನಡೆದುವು.

ಒಂದು ದಿನ ರಾರಾಜನು ರೂಪಧರನನ್ನು ಕರೆದು "ನೀನು ಕ್ರಿಸ್ತನಿಗೆ ಹೋಗಿ ಧಾನ್ಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ" ಎಂದು ಆಪ್ತನೇ ಮಾಡಿದನು. ರೂಪಧರನು ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಹೋದ. ಆದರೆ ಧಾನ್ಯ ತರುವ ಕೆಲಸ ಅವನಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬದಲು ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಗ್ರೀಕ್ ವೀರರಲ್ಲೊಬ್ಬನಾದ ಪ್ರಬೋಧನು ರೂಪಧರನೊಂದಿಗೆ "ನೀನು ಸೋಮಾರಿ. ಅಂಜುಕುಳಿ" ಎಂದು ಹಂಗಿಸಿ ಮಾತಾಡಿದನು.

"ಇದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೂ ಧಾನ್ಯ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ರಾರಾಜನು ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರೂ ಬರಿಗೈಯಲ್ಲೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ ರೂಪಧರ.

ಪ್ರಬೋಧನಿಗೆ ರೋಷ ಬಂತು. ಅವನು ಕೂಡಲೇ ಒಂದು ಹಡಗನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅದರ ತುಂಬಾ ಧಾನ್ಯ ತಂದ. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ರೂಪಧರನಿಗೆ ಬಹಳ ಅವಮಾನವಾಯಿತು. ಆತ ಸಮಯನೋಡಿ ಪ್ರಬೋಧನ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕೊನೆಗೊಂದು ಮಸಲತ್ತು ಮಾಡಿದ. ಅದರ ಪರಿಣಾಮ ಬಹಳ ಭಯಂಕರವಾಯಿತು.



ಒಂದು ದಿನ ರೂಪಧರನು ರಾರಾಜನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಸುದ್ದಿ ಕಳುಹಿಸಿದ: "ರಾತ್ರಿ ನನಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾರಿ ಸಂಚು ನಡೆಯುವುದೆಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಪ್ರಮಾದದಿಂದ ಹೊರಬೀಳ ಬೇಕೆಂದರೆ ಒಂದು ಹಗಲು, ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ನಾವು ಶಿಬಿರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು"

ರೂಪಧರನ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ರಾರಾಜನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದನು. ಗ್ರೀಕರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಹಗಲು ಬೇರೊಂದೆಡೆ ಕಳೆದರು. ಶಿಬಿರ ಖಾಲಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೂಪಧರನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಬೋಧನ ಗುಡಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳು ತುಂಬಿದ







ಚೀಲವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ಒಬ್ಬ ಯುದ್ಧಪ್ರಿಯನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರಮಾಡಿ ಅವನಿಂದ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದನು. ವರ್ಧನನು ಪ್ರಬೋಧನಿಗೆ ಆ ಪತ್ರ ಬರೆದಂತಿತ್ತು. "ಗ್ರೀಕರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನೀನು ಕೋರಿದಪ್ರಕಾರ ಹಣವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವೆವು" ಎಂದು ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿತ್ತು.

"ನೀನು ಕೂಡಲೇ ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಬೋಧನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸು" ಎಂದು ಆ ಯುದ್ಧಪ್ರಿಯನ್ನು ಆಟ್ಟಿದ ರೂಪಧರ. ಆದರೆ ಅವನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಬೋಧನನಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಮುನ್ನವೇ ರೂಪಧರನು ತನ್ನ ಭಟರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿದನು.



ಮಾರನೇಯ ದಿನ ಗ್ರೀಕರು ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ಶಿಬಿರದಾಚೆ ಸತ್ತು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕೈದಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವನ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಕಾಗದ ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದು ತುಂಬಾ ಪ್ರಮಾದಕರವಾದ ಪತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ರಾರಾಜನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ರಾರಾಜನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ಪ್ರಬೋಧನನ್ನು ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದನು. ಈ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಜಾಯಿಷಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದನು. ತಾನು ದೇಶದ್ರೋಹಿಯಲ್ಲವೆಂತಲೂ, ತನಗೆ ವರ್ಧನನಾಗಲೀ, ಮತ್ತೆ ಬೇರೊಬ್ಬರಾಗಲೀ ಎಂದೂ ಹಣ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಪ್ರಬೋಧನು ಹೇಳಿದನು.

"ಆತನ ಗುಡಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೆ ನಿಜ ತಿಳಿಯುವುದು" ಎಂದ ರೂಪಧರ.

ಗುಡಾರವನ್ನು ಶೋಧಿಸಿದರು. ಹಣದ ಗಂಟು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಪ್ರಬೋಧನು ದ್ರೋಹಿ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅಂತಹ ದ್ರೋಹಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದು ಸಾಯಿಸುವುದು ಅಲ್ಲಿಯ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಬೋಧನನ್ನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರೀಕರೆಲ್ಲರೂ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದರು. ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ "ಅಯ್ಯೋ ಸತ್ಯವೇ, ನನಗಿಂತಮೊದಲೇ ನೀನು ಸತ್ತುಹೋದೆಯಾ?" ಎಂದು ಪ್ರಬೋಧನು ಆಕ್ರೋಶಗೊಂಡನು.

ಪ್ರಬೋಧನ ಹತ್ಯೆ ತುಂಬಾ ಅಕ್ರಮವಾದುದು. ಅವನು ನಿರ್ದೋಷಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ,







ಬಾರಿ ಪ್ರತಿಭಾವಂತ. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಸೇಡಿನಿಂದ ಒಳಪಂಚಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಸತ್ತ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯವ. ಟ್ರಾಯ್ ನಗರವನ್ನು ಮುತ್ತಿದ ಗ್ರೀಕರಿಗೆ ಕಾಲಕಳೆಯಲು ಅವನು ಅನೇಕ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದನು. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಸೌಕರ್ಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಜನಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಲಿದ್ದನು. ಅದಾವುದೂ ಇನ್ನಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು. ಅವನು ದೀಪಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ; ಕಾಲಮಾನಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ; ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ; ಪಹರೆಕಡೆಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವ ರೀತಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದ. ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧತಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಜ್ಯೋತಿಗೆ ತಂದಿದ್ದ ಗ್ರೀಕರು ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಯುಣಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಗ್ರೀಕ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಬೋಧನ ತಂದೆಗೆ ಮಗನ ಹಕ್ಕೆಯ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಿತು. ಆತನು ಟ್ರಾಯ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು "ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿದಿರಿ? ಅವನು ದ್ರೋಹಿ ಎಂದು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಿರಿ?" ಎಂದು ರಾರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

ರಾರಾಜನು ಆತನಿಗೆ ಸಂಜಾಯಿಪಿ ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದನು. ಪ್ರಬೋಧನನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಹಕ್ಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟನೆಂದೂ, ರೂಪಧರನ ದ್ರೋಹದಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ನಡೆಯಿತೆಂದೂ ರಾರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ಆದರೂ ಆತನು ರೂಪಧರನ ಮೇಲಿನ ಅದರದಿಂದ, ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೊಂದಲಕ್ಕೆ ಆಪ್ತವಾದೀತೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಬೋಧನ ತಂದೆಯ ಆಕ್ಷೇಪಣೆಯನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕಿದನು.

ತಾನು ಬಂದ ಕೆಲಸವಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನೊಂದುಕೊಂಡೇ ಪ್ರಬೋಧನ ತಂದೆ ಗ್ರೀಸ್ ಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು. ಕೆಲವು ಗ್ರೀಸ್ ವೀರರ ಸತಿಯ ರೊಂದಿಗೆ "ನಿನ್ನ ಗಂಡ ಯಾರೋ ಟ್ರಾಯ್ ನಗರದ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಸಂಗಡ ಕರೆತರುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆಕೆಯೇ ನಿನಗೆ ಯಜಮಾನಿ ಆಗುವಳು" ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮನವೊಡೆದು ಗ್ರೀಕ್ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಲವರು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

[ಇನ್ನೂ ಇದೆ]



## ಅಳುವಿಗೆ ಕಾರಣ

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕೆಟ್ಟ ಅರಸನಿದ್ದ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಹುಲಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಹಾಗೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೌಕರರ ಮಾತು ಕೇಳಿರೇಬೇಡ. ಅವರಿಗೆ ದಿನಗಂಡ ಕ್ಷಣಗಂಡಗಳು. ಅಂತೂ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲೇ ಆ ರಾಜ ಸತ್ತುಹೋಗಿಬಿಟ್ಟ.

ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೊಂದು ಪೀಡೆ ಹೋಯಿತು. ಯುವರಾಜ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವ. ಪ್ರಜೆಗಳೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ. ಕೆಟ್ಟ ಅರಸ ಸತ್ತುಹೋದುದಕ್ಕೂ, ಒಳ್ಳೆಯವನು ಅರಸನಾಗುವುದಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಉತ್ಸವ, ಮೆರವಣಿಗೆ, ಔತಣ, ವಿನೋದ ಬಹುಜೋರಾಗಿ ಸಾಗಿದುವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅರಸಕೂಡಾ ಭಾಗವಹಿಸಿದ.

ಅರಸನು ಮೆರವಣಿಗೆಗೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೇರಿ ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟಾಗ ಅವನಿಗೊಂದು ವಿಚಿತ್ರದೃಶ್ಯವು ತೋರಿತು. ರಾಜಭವನದ ನೌಕರನೊಬ್ಬ ಕಣ್ಣೀರಿಳಿಸುತ್ತಾ ಮುಂಡಾಸಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣು ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ.

ಅರಸ ಆತನನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು—“ಎನೋ? ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಆನಂದದಿಂದ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನೀನೇಕೆ ಅಳುತ್ತಿ? ನನ್ನ ತಂದೆ ಸತ್ತುಹೋದುದಕ್ಕೆ ಅಳುತ್ತಿರುವಿಯಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದ.

ಅದಕ್ಕೆ ನೌಕರ “ಇಲ್ಲ ಪ್ರಭೂ, ಗತಿಸಿದ ಮಹಾರಾಜರು ದಿನಾ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಳಿದು ಬರುತ್ತಾ ಯಾವ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ನೆತ್ತಿಗೆ ಎಂಟು ಪೆಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಯಮಕಿಂಕರರು ಅವರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕಳುಹಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಅಂತ ಭಯವಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನೂ ಅವನ ಪರಿವಾರವೂ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ನಕ್ಕರು.







## ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ಯಾಧಿ

ಬಹಳಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ರಂಗಮ್ಮ, ಭರಮಪ್ಪ ಎಂಬ ಬಡ ದಂಪತಿಗಳಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರಿಗೂ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಭರಮಪ್ಪ ನೊಡಲಿಂದಲೂ ಮುಂಗೋಪಿ. ವಯಸ್ಸಾದಂತೆ ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೋಪವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟಿಷ್ಟು ಕೈಲ್ಲಾ ರೇಗಾಡುವನು. ಹೆಂಡತಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆತನ ದಿನಚರಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ರಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ಚಿಂತೆ ಮನವನ್ನು ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅದರಮೇಲೆ ಗಂಡನ ಮುಂಗೋಪ, ಮಾತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಹೊಡೆಯುವುದು, ಬಡಿಯುವುದು ಆಕೆಯನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ವೃಥಾಗೇಡುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

‘ಈ ಮುದುಕನಿಗೆ ಏಟಿನ ರುಚಿ ಒಂದುಸಾರಿ ಯಾರಾದರೂ ತೋರಿಸಿದರೆ ಸೊಗಸಾಗಿರುತ್ತದೆ’ ಎಂದಕೊಂಡಳು ರಂಗಮ್ಮ. ಆ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದುನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಸಮಯ ಒದಗಿಬಂತು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಪಾಪ, ಭರಮಪ್ಪನಿಗೆ ಕಾಲಕರ್ಮ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದಕೂಡಲೇ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕಾರಣಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಂಗಮ್ಮನನ್ನು ಪೀಡಿಸಿ, ಹೊಡೆದು, ಸಿಟ್ಟಿನಭರದಲ್ಲಿ ಅಡವಿಗೆ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಆತನು ಹೀಗೆಯೇ ದಿನಾ ಕೊಡಲಿಯನ್ನು ಭುಜದಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಸೌದೆ ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಸದ್ದತಿ.

ಅಂದು ಭರಮಪ್ಪ ಹೆಂಡತಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಅಡವಿಗೆ ಹೋದನಷ್ಟೆ. ಅವನು ಅತ್ತ ಹೋದಕೂಡಲೇ ಜಮೀನುದಾರನ ಮನೆಯ ನೌಕರರು ಬಂದರು. ಅವರು ರಂಗಮ್ಮನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಬಡಿದು, “ಯಾರು ಒಳಗೆ?” ಎಂದು ದರ್ವದಿಂದ ಕೇಳಿದರು.

ಆಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಮೀನುದಾರರ ನೌಕರರು ಆ ರೀತಿ ಜಬರದಸ್ತು ಮಾಡುವುದು ಸರ್ವ



ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ರಂಗಮ್ಮ ಕೂಡಲೇ ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಳು. ಜಮೀನುದಾರನ ನೌಕರರು ಅವಳನ್ನು ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತಾ “ಎನಮ್ಮಾ? ಈ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾಟವೈದ್ಯ ಮಾಡುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಕೂಡಲೇ ರಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ಹಿಡಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಆನಂದವುಂಟಾಯಿತು. “ಮೂರು ಕೋಟಿ ದೇವತೆಗಳೇ! ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ, ಉದ್ಧಂಡನಮಸ್ಕಾರ ಸ್ವಾಮಿ!” ಎಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಂದಿಸಿಕೊಂಡು, ಆಮೇಲೆ ಹೀಗೆಂದಳು:

“ನಾಟವೈದ್ಯ ತಿಳಿದವರಿಲ್ಲದೇನು? ಒಬ್ಬಾತ ನಿದ್ದಾನೆ. ಅವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು. ಅಲ್ಲ, ಈಗ ಯಾರಿಗೆ ಜಡ್ಡಾಗಿದೆ? ಏನು ಸಮಾಚಾರ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು ರಂಗಮ್ಮ.

ಜಮೀನುದಾರನ ನೌಕರರು ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. “ಜಮೀನುದಾರರ ಮಗಳಿಗೆ ಜಡ್ಡಾಗಿದೆ. ಮಹಾ ಮಹಾ ಪಂಡಿತರು ಬಂದು ಬಹಳ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿ, ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಿದರೂ ರೋಗ ಗುಣವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಾಟವೈದ್ಯರಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸುವ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

“ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ಎಷ್ಟೇ ಆಪತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ತಟಕ್ಕನೆ ಗುಣಪಡಿಸುವರು. ನೋಡಿ, ಒಂದೆ



ರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಡುಬ್ಬರಂಗಣ್ಣನ ಮಗ ಗುಡಿಯ ಗೋಪುರದ ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡ. ಕೂಡಲೇ ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರ ಬಳಿಗೆ ಜನ ಹಿಡಿಬಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡರು. ನಮ್ಮ ಯಜಮಾನರು ಹೋಗಿ, ಯಾವುದೋ ಒಂದು ತೈಲವನ್ನು ಕಾಲಿಗೆ ಲೇಪಿಸಿದರು. ಇನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಆ ಸೋಜಿಗ. ಆ ಹುಡುಗ ತಟಕ್ಕನೆ ಸೆಟೆದು ನಿಂತು ಮತ್ತೆ ಗೋಪುರದ ಮೇಲೇರಿದ!”

ರಂಗಮ್ಮನ ಮಾತು ನಂಬಿ ಜಮೀನುದಾರ ಸೇವಕರು ತಮ್ಮ ಶ್ರಮ ಫಲಿಸಿತೆಂದು ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು.

“ಅವರಿಲ್ಲದ್ದಾರೆ, ಬೇಗ ಹೇಳಿ” ಎಂದು ರಂಗಮ್ಮನನ್ನು ಅವಸರಪಡಿಸಿದರು.





“ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೀಳಿತರಲು ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ ದ್ದಾರೆ” ಎಂದಳು ರಂಗಮ್ಮ.

“ಆರೆ, ಅಂತಹ ಘನ ಪಂಡಿತರು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸೀಳುವುದೇ? ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ” ಎಂದು ವಿಸ್ಮಯ ಸೂಚಿಸಿದರು ಆ ನೌಕರರು.

“ವಿಚಿತ್ರವೇನು ಬಂತು ವಿಚಿತ್ರ” ಎಂದಳು ರಂಗಮ್ಮ. ತರುವಾಯ ಕೈ ಆಡಿಸುತ್ತಾ “ಅವರು ಇತರೇ ವೈದ್ಯರಂತಲ್ಲ. ಒಂದುಸಾರಿ ಪಕ್ಕಾ ರೈತನಂತೆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವರು. ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಏನೋ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಿದ್ದವರನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು, ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಕೇಳದೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪರಾರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ನಡುವೆ ತನಗೆ ವೈದ್ಯ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವರಿವರ ಹತ್ತಿರ ಹೇಳು

ತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜಮೀನುದಾರನ ಮಗಳ ಅದೃಷ್ಟ. ಆದರೆ ಪಾಪ, ನಿಮಗಾಗಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕೋಲಿಗೆ ಕೆಲಸ ಕೊಟ್ಟರೆ ತಾವು ವೈದ್ಯರೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಬರಲು ಸಮ್ಮತಿಸಬಹುದು” ಎಂದಳು ರಂಗಮ್ಮ.

ರಂಗಮ್ಮ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಮೀನುದಾರನ ನೌಕರರು ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟರು.

ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬ “ನೀವು ಹೇಳುವುದು ನಿಜ. ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟೇ. ಅವರಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ತಿಕ್ಕಲಾಸಹ ಇರುತ್ತವೆ. ಅದೆಲ್ಲಾ ನಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ” ಎಂದ.

ತರುವಾಯ ಆ ನೌಕರರು ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೌದೆ ಸೀಳುತ್ತಿದ್ದ ಭರಮಪ್ಪನನ್ನು ನೋಡಿದರು.



“ನೀವೇಯೇ ಭರಮಪ್ಪ” ಎಂದು ಅವನನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಜಬರಿಸಿ ಕೇಳಿದರು ಅವರು.

“ಹೌದು....ಇಲ್ಲ” ಎಂದ ಭರಮಪ್ಪ ಮುಖ ಸೊಟ್ಟಿಗೆಮಾಡಿ. “ಆತನೊಂದಿಗೆ ನಿಮಗೇನು ಕೆಲಸವೋ ತಿಳಿದಹೊರತು ಆತನು ಯಾರೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಯದು” ಎಂದ, ಅನುಮಾನಸ್ಪದ ವಾಗಿ ಅವರಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾ.

ಅದಕ್ಕೆ ಜಮೀನುದಾರನ ನೌಕರರು, “ಅಯ್ಯಾ, ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯಮ್ಮನನ್ನು ಕೇಳಿರುವೆವು. ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದರು. “ಹಾಗಾದರೆ ಸರಿ. ನೀವು ನನ್ನ ಘನತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳಿರುವುದೂ ನಿಜವೇ! ನೊಗ, ಮೇಟಿ ಮುಂತಾದು ವನ್ನು ಕೆತ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ನಾನು ತುಂಬಾ ಪ್ರವೀಣ”

ಎಂದ ಭರಮಪ್ಪ. “ಭಾರಿ ವೈದ್ಯರಾಗಿರುವಿ ನೀವು. ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊಂಡಿರಾ? ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ” ಎಂದರು ಜಮೀನುದಾರನ ನೌಕರರು.

ಬಹುಶಃ ಇವರು ಯಾರೋ ಹುಚ್ಚರಿರ ಬೇಕೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಭರಮಪ್ಪ.

“ವೈದ್ಯ? ನಾನೆಂದೂ ವೈದ್ಯ ಮಾಡಿಲ್ಲ ವಲ್ಲಾ” ಎಂದ ಭರಮಪ್ಪ.

ಜಮೀನುದಾರನ ನೌಕರರು ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ವನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡು “ಅಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ” ಎಂದು ಪಿಸುಗುಟ್ಟಿದರು.

ಮರುಕ್ಷಣವೇ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೊಣ್ಣೆ ಗಳಿಂದ ಭರಮಪ್ಪನನ್ನು ಬಡಿದರು. ಅವನು ಲಬೋ ಲಬೋ ಎಂದು ಗೋಳಿಟ್ಟು ತಾನು







ರೋಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಕ್ಷಣ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ರಾಗ ರಾಗವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಏನೋ ಗೊಣಗಿದಳು.

“ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ಭಾಷೆಯಾವುದೋ ಒಂದು ಚೂರೂ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ” ಎಂದ ಭರಮಪ್ಪ ವಿನೀತನಾಗಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಜಮೀನುದಾರನು ವಿನಯದಿಂದ: “ಅಯ್ಯಾ, ಮಗುವಿಗೆ ಹಠಾತ್ತನೆ ಮಾತು ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ವಿವಾಹ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆವು. ನಾನು ಬಹಳ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೆ. ಮಗುವಿನ ಜಡ್ಡು ಏನು?” ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

“ವ್ಯಾಧಿ ಏನು? ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆ ಅಷ್ಟೇನೇ” ಎಂದ ಭರಮಪ್ಪ.

“ವ್ಯಾಧಿಗೆ ಕಾರಣವೇನೋ ತಿಳಿಸಿದರೆ....” ಎಂದ ಜಮೀನುದಾರ.

ಭರಮಪ್ಪ ತಲೆಯಾಡಿಸುತ್ತ “ಕಾರಣವೇನಿದೆ....ನಾಲಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದು ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆ. ಇದರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಒಂದು ಮಹಾ ಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಆತ ತುಂಬಾ ಮೇಧಾವಿ. ಒಂದಂ ಗುಲ ನನಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರವಿದ್ದಾನೆ ಆಸಾಮಿ. ನಿಮಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಓ, ಬರೊಲ್ಲವೇ? ಸರಿ, ಈ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸರ್ವವನ್ನು ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಪದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ಕದಲಿಸುವ ಸರಗಳು ಕೆಲವು ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ” ಎಂದ

ವೈದ್ಯನಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದ. ಗೋಳಾಡಿದಷ್ಟೂ ಹೊಡೆತಗಳು ಬಲವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಡೆಗೆ ಭರಮಪ್ಪ ತಾನು ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ತಾನೇ ಎಟು ಬೀಳುವುದು ನಿಂತಿತು.

ನೌಕರರು ಭರಮಪ್ಪನನ್ನು ಜಮೀನುದಾರನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಜಮೀನುದಾರನು ಅವನನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ “ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರೇ, ನಿಮಗಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಬನ್ನಿ ದಯಮಾಡಿಸಿ” ಎಂದು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡ ಹೋದನು.

ಭರಮಪ್ಪನನ್ನು ರೋಗಿಯಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. “ನಿನ್ನ ದೇಹಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗಿದೆ ತಾಯಿ” ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಭರಮಪ್ಪ

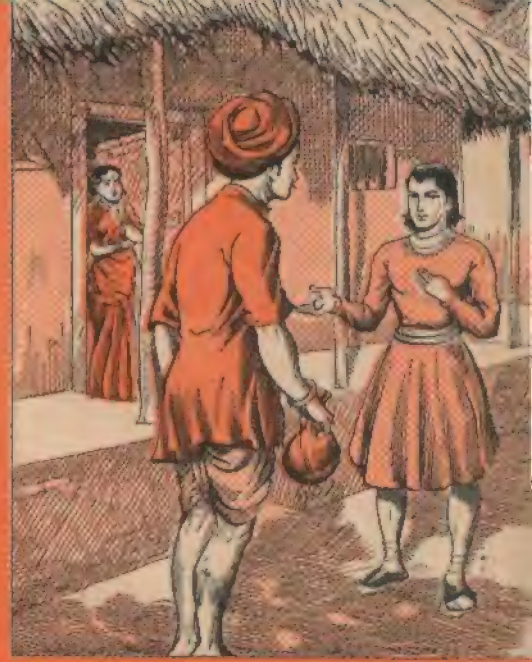
ಭರಮಪ್ಪ ತಡಬಡಿಸದೆ. ಜಮೀನುದಾರನು ಅಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದ. ತರುವಾಯ ಶರೀರಶಾಸ್ತ್ರದಮೇಲೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಉಪನ್ಯಾಸ ವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟ ಭರಮಪ್ಪ.

ಜಮೀನುದಾರನು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿ "ನನಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಂದೇಹ. ನೀವು ಶರೀರಶಾಸ್ತ್ರ ವನ್ನು ಕುರಿತು ಆನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ದಿರಿ. ಸರಿ. ಆದರೆ ಮಾನವನ ಹೃದಯ ಬಲ ಗಡೆಯಿರುವುದೆಂದು ನೀವೀಗ ಹೇಳಿದಿರಿ. ಅದು ಎಡಗಡೆಯಲ್ಲೇ ಇರುವುದು ಎಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದ.

ಅದಕ್ಕೆ ಭರಮಪ್ಪ ತುಸವಾದರೂ ಬೆದರದೆ "ಹೌದು ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದೆಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ಅದಲುಬದಲಾಗಿದೆ" ಎಂದ.

"ಏನೋ ತಿಳಿಯದೆ ಕೇಳಿದೆ. ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ಮನುಷ್ಯ. ಈಗ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ನನಗೆ ತಿಳಿಯವು" ಎಂದ ಜಮೀನುದಾರ.

ತರುವಾಯ ಭರಮಪ್ಪ ಜಮೀನುದಾರನ ಮಗಳ ನಾಡಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ "ರೋಗ ಪ್ರಾರಂಭ ದತೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಅನ್ನವನ್ನು ಮುದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಮಜ್ಜಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ತಿನ್ನಿಸಿ. ಕೂಡಲೇ ಗುಣಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗಿಣಿಗಳು ತಿನ್ನುವುದು ಈ ಆಹಾರ ತಾನೆ! ಅವು ಎಷ್ಟು ಸೊಗಸಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತವೆ" ಎಂದ. ಜಮೀನುದಾರನಿಗೆ ಭರಮಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಪೂಜ್ಯಭಾವ ವುಂಟಾ



ಯಿತು. ಬೇಡ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹಣ ಕೊಟ್ಟನು. ಸಮಯಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದುಸಾರಿ ದಯಮಾಡಿಸಿ ರೋಗಿಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆತ ಕೋರಿದನು. ಒಪ್ಪಿ ಕೊಂಡನು ಭರಮಪ್ಪ.

ಭರಮಪ್ಪನು ಮನೆಗೆ ಬರುವವೇಳೆಗೆ, ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನು ಕಾಣಿಸಿದ. ಆತ ಯಾರೋ ಹೊಸಬನಾಗಿದ್ದ.

ಭರಮಪ್ಪ "ಯಾರು ನೀವು" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು "ಅಯ್ಯಾ, ನೀವು ಘನ ಪಂಡಿತರೆಂದು ತಿಳಿದು ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರು ನೆನು. ಜಮೀನುದಾರರ ಮಗಳಿಗೆ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋದುದು ಶುದ್ಧ ಸುಳ್ಳು. ತಂದೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದ ವರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು



ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋದಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಈ ಮದುವೆ ನಿಂತು ಹೋದರೆ ಸಾಕು. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಮದುವೆಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಚನೆಮಾಡಿದ್ದೆವು” ಎಂದ.

ಯುವಕನು ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಭರಮಪ್ಪನು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟನು. ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಆ ಯುವಕನನ್ನು ಸಹ ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಜಮೀನುದಾರನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು ಭರಮಪ್ಪ. ಜಮೀನುದಾರನು ಅವರನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಮಗಳಿದ್ದ ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ಭರಮಪ್ಪನೊಂದಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಯುವಕನನ್ನು ನೋಡಿದಕೂಡಲೇ ಜಮೀನುದಾರನ ಮಗಳು ಮಂಚದಮೇಲಿಂದ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಬಡಬಡಿಸಹತ್ತಿದಳು. ತಂದೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ ವರನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಬಲವಂತಪಡಿಸಿದರೆ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಾಯುವೆನೆಂದೂ ಹೆದರಿಸಿದಳು.

ಮಗಳು ಈ ರೀತಿ ವಟವಟಿಸುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಜಮೀನುದಾರನಿಗೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ಕೋಪವಂತು.

“ಅಯ್ಯಾ ವೈದ್ಯರೇ, ಮತ್ತೆ ಈ ಹುಡುಗಿಗೆ ಮಾತು ನಿಂತುಹೋಗುವಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಮದ್ದು ಕೊಡಿ. ಅವಳ ಕಾಡು ಹರಟೆಕೇಳಲಾರೆ; ಕಿವಿಕವುಡಾಗುತ್ತಿದೆ” ಎಂದ. ಅದಕ್ಕೆ ಭರಮಪ್ಪ,

“ಮಾತು ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮದ್ದುಕೊಡಲಾರೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳಿ, ನಿಮಗೆ ಕಿವಿಡು ಬರುವಂತೆ ಔಷಧಿ ಕೊಡುವೆನು” ಎಂದ.

ಜಮೀನುದಾರನು ಪೆಚ್ಚಾದ. ಮತ್ತೇನು ಮಾತನಾಡಲಾರದೆ ಮಗಳನ್ನು ಅವಳು ತನ್ನೊಳಗೆ ವರಿಸಿದ ಯುವಕನಿಗೇ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹ ಮಾಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು.

ಭರಮಪ್ಪ ಮನೆಗೆ ಬಂದು, ಹೆಂಡತಿಗೆ ತನ್ನ ವೈದ್ಯದ ವಿಷಯ, ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣದ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ.

ತನ್ನ ಹಂಚಿಕೆ ವಿಫಲವಾದುದಕ್ಕೆ ರಂಗಮ್ಮನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಶಾಭಂಗವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ಗಂಡನ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

ಭರಮಪ್ಪ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಕಿರುಕುಳಕೊಡುವುದು ಅಂದಿನಿಂದ ನಿಂತುಹೋಯಿತು.



**ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ :: ಬಹುಮಾನ 10 ರೂ.**

1957 ಏಪ್ರಿಲ್ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಫೋಟೋಗಳ ಮಾದರಿ :



ಮೇಲಿನ ಫೋಟೋಗಳಿಗೆ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತಿರುವ ಒಂದು ಜತೆ (ಎರಡು) ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳನ್ನು ಫೋಸ್ಫಾ ಕಾರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ, ಫಿಲ್ಮವರಿ 10 ನೇ ತಾರೀಖಿನೊಳಗೆ ನಮಗೆ ಬಂದು ತಲಪುವಂತೆ ಕಳಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ನಂತರ ಬಂದವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಳಾಸ: ಚಂದಮಾಮ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ, ಮದ್ರಾಸು-26.

ಈ ತಿಂಗಳ ಫೋಟೋ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಫಲಿತ  
ಮೊದಲನೇ ಫೋಟೋ: "ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಬಲವಿಲ್ಲ"

ಎರಡನೇ ಫೋಟೋ: "ಅಯ್ಯೋ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಬಲವಿದ್ದರೂ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿಲ್ಲ"

ಕಳಿಸಿದವರು: ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ,

೧೪೩೩, ಹೆಳೇ ಅಗ್ರಹಾರ, ಕೆ. ಆರ್. ಮೊಹಲ್ಲಾ, ಮೈಸೂರು.

ಬಹುಮಾನ ರೂ. 10/-ನ್ನು ಈ ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.



## ಮೂರ್ಖ ಸನ್ಯಾಸಿ

ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಖನಿದ್ದ. ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆತ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟ. ಆಗಕೂಡ ಅವನನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾರೂ ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಒಂದು ದಿನ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಒಂದು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಟಿಗರು ಇದಿರಾಯಿತು. ಅದು ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ಹಿಂದೆ ಹೋಗತೊಡಗಿತು.

“ಆಹಾ! ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ತನವನ್ನು ಈ ಟಿಗರೊಂದು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಿತಲ್ಲಾ ಎಂದು ಆ ಮೂರ್ಖ ಸನ್ಯಾಸಿ ಪರಮಾನಂದ ಪಡೆದ. ಕೈಯೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟನು.

ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವನೊಬ್ಬ—“ಆ ಟಿಗರನ್ನು ನಂಬಬೇಡಿ ಸ್ವಾಮಿ! ಅದು ಬಹಳ ತುಂಟು!” ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಆ ಮಾತನ್ನು ನಂಬದೆ ಟಿಗರನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸಿದ. ಕೆಲವು ಹಜ್ಜೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋದ ಆ ಟಿಗರು ಧಿಡುಕ್ಕನೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿಬಂದು ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಬೀಳಿಸಿಹಾಕಿತು.

ಸನ್ಯಾಸಿ ಬೀದಿಯ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿ ಇನ್ನಷ್ಟು ಕೆಂಪಾದ.



## ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೆಣ್ಣು

ಒಬ್ಬ ಅರಸ ಒಮ್ಮೆ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಪೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ಮಾರುವವಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವಳು ಬಹಳ ಸುಂದರಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ತನ್ನ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟ.

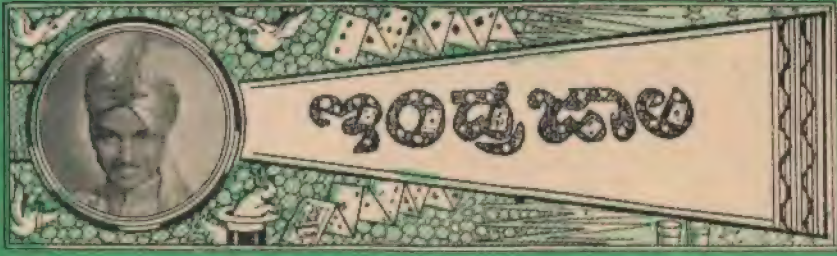
ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದುವು. ಒಂದು ದಿನ ರಾಜ ಒಂದು ಪೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ರಾಣಿ ನೋಡಿ—“ಸ್ವಾಮಿ, ನೀವು ತಿನ್ನುವುದು ಎಂಥ ಹಣ್ಣು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ಕೋಪದಿಂದ ರಾಜನ ಹುಬ್ಬು ಗಂಟುಬಿತ್ತು—“ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆಯಾ? ಒಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ತಾನೇ ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಆಧಾರವಾಗಿತ್ತು? ಅಂ?” ಎಂದ.

ರಾಣಿಯ ಮರೆವಿನಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂತೆಂದು ಮಂತ್ರಿ ಕೂಡಲೇ ಗ್ರಹಿಸಿದ. “ಮಹಾರಾಜಾ, ಹೆಂಗುಸರು ಪದವಿಗೆ ತಕ್ಕಹಾಗೆ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇವಳಿಗೆ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಪದವಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ತಾನೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಂತಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಸಮಜಾಯಿಸಿದ.







ಪ್ರೊ ಫೆ ಸರ್ ಪಿ. ಸಿ. ಸರ್ಕಾರ್

ಈ ಆಟವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ  
ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನು ರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ  
ರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆಯ  
ಬೇಕು. ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಅವನನ್ನು  
ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಒಂದು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ  
ಕೂಡಿಸಬೇಕು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅವನೊಡನೆ  
ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾಗಿ ಆ ಮಾತು ಈ  
ಮಾತು ಆಡಿ ಅವನು ಧರಿಸಿದ ನೆಕ್‌ಟೈಯ  
ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಕಬೇಕು.

ತರುವಾಯ ಸಮಯೋಚಿತ ವಾಗಿ  
ಮಾತಿಗೆತೊಡಗಿ—ಈಗ ನಮ್ಮ ಭಾರತ  
ದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಕ್‌ಟೈ ಧರಿಸುವ ಆಚಾರವಿಲ್ಲ,  
ನಿಮಗೇಕೆ? ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹದನಾದ  
ಕತ್ತರಿಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಚಿತ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಬಿಡಬೇಕು.

ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನು ಅದನ್ನು ತುಂಡು  
ತುಂಡಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ,  
ಮೇಜಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳಗಿಸಿಟ್ಟ ಕ್ಯಾಂಡಲ್

ದೀಪದಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟು ಬಿಸುಟುಬಿಡುತ್ತಾನೆ.  
ಅನಂತರ ಒಬ್ಬ ಸಹಚರನು ಐಂದ್ರ  
ಜಾಲಿಕನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಏನೋ ಬಹಳ  
ಮೋಸವಾದ ಹಾಗೆ 'ಈತನು ಭಾರತೀಯ  
ನಲ್ಲ, ದೊರೆಕುಮಾರ. ಇವರಿಗೆ ನೆಕ್‌ಟೈ  
ಧರಿಸುವ ಆಚಾರವುಂಟು' ಎಂದು ಹೇಳು  
ತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನು  
ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿಯಾದಂತೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು,  
ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಂತ್ರದಂಡದಿಂದ  
ನೆಕ್‌ಟೈ ಯಥಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅವನ  
ಕುತ್ತಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿ  
ಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ನೋಡಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ  
ರೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ  
ಇದರ ಗುಟ್ಟು ಇಷ್ಟೇ: ಆ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ  
ಕರೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನ ಅಂತ  
ರಂಗಿಕನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮೊದಲೇ  
ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ

ನೆಕ್‌ಟೈ ಧರಿಸಿರಬೇಕು. ಒಂದೇತರದ ಎರಡು ನೆಕ್‌ಟೈಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಮೊದಲನೇದನ್ನು '1' ರಂತೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಗಂಟು ಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಷರ್ಟ್‌ನೊಳಗೆ ಅಡಗಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಎರಡನೇ ನೆಕ್‌ಟೈಯ ಮುಂದಿನ 'ಪ್ಲಾಪ್' ನ '2' ಭಾಗವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ '1' ನೆಕ್‌ಟೈ ಗಂಟಿನಕೆಳಗೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಸಂದು ಬಿಡಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ನಿಜವಾಗಿ ನೆಕ್‌ಟೈ ಎಂದೇ ಭ್ರಮೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕನು ಈಭಾಗವನ್ನೇ ಕತ್ತರಿಸಿ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವುದು.

ತರುವಾಯ ಮಂತ್ರದಂಡದಿಂದ ಷರ್ಟ್‌ನ ಹಿಳಗಿರುವ ನೆಕ್‌ಟೈಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಎಳೆದು ಬಿಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವಾದ ಮ್ಯಾಜಿಕ್. ಇದರಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ನಟನಾಚಾರುಯ್ಯನೇ.

ಅಮೆರಿಕದ ಐಂದ್ರಜಾಲಿಕರು ಬಹಳಮಂದಿ ಇದನ್ನು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾಗಿ

ಮಾಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಕಷ್ಟವೇನಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಸ್ಯ ಧೋರಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಮಾಡಿದರೆ ಇದೊಂದು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಆಟವಾಗಿರುತ್ತೆ.

[ಪಾಠಕರಿಗೆ ಈ ಗಾರುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಸಲಹೆ ಬೇಕಾದರೆ, ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ: ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಪಿ. ಸಿ. ಸರ್ಕಾರ್, ಮೆಜಿಷಿಯನ್, P. O. ಬಾಲೀ ಗಂಜ್, ಕಲಕತ್ತಾ-19.]







## ವಾರ್ತೆಗಳು-ವಿಶೇಷಗಳು

ವಿವ್ಯಾಸನುಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕಾಕಾಕಲೇಲ್ವರರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಶೇಖರಣೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಭಾರತಸರಕಾರದ ವಿದ್ಯಾ ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಜರುಗುತ್ತದೆ.

\* \* \*

೧೪-೧೧-೧೯೫೬ ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಮಾಸಿಗ ನಡೆದ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಅಶೋಕ ಬೀದಿ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ನಾಗಪ್ಪನವರ ಮಗು ಮಂಜುನಾಥನೆಂಬ ಮೃದುವನಗುವಿನ ಹೆಸುಗೂಸಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ದೊರಕಿದೆ. ಚಿ. ಮಂಜುನಾಥನಿಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗಲೆಂದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

ಭಾರತರಾಜ್ಯಾಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿರುವ ೧೪ ಭಾಷೆಗಳ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ಕಾಶಿಯ ಹಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಕಡೆಮಿಕ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ನೈಸ್‌ಭಾನ್ಸಲರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ವೇಣಿಕಂಕರ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಾವೇಶದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ.

\* \* \*

ಕೇದ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಆಹಾರ ಪರಿಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲಿತವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಂಡುಸರು ಆಹಾರದೊಂದಿಗೆ ಬೀನ್ಸ್‌ನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡವು ತಗ್ಗಿಹೋಗುತ್ತದೆಂತೆ. ಆ ಕೇಂದ್ರದ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರು ಮುಖ್ಯ



ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ಆ ಕೇಂದ್ರ  
ವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು  
ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

\* \* \*

ನೌಗಾರ್ಜುನ ಕೊಂಡ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀ  
ಚೆಗೆ ದೊರೆತ ಒಂದು ಅಮೂಲ್ಯ ಶಾಸನವು  
ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊಸ ಬೆಳಕು ಬೀರು  
ವಂತಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಕ್ರಿ. ಶ.  
೨ನೇ ಶತಾಬ್ದದಲ್ಲೇ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯವ  
ಹಾರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ  
ವಾಗಿದೆ.

ಐದನೇ ಶತಾಬ್ದದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನು  
ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಬಲವಂತಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ  
ಭಾಷೆಯನ್ನು ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ತಂದನೆಂಬ  
ವಾದವು ಈ ಶಾಸನದಿಂದ ಅಸ್ತಮಿಸುತ್ತದೆ.  
ಈ ಶಾಸನವು ಬ್ರಹ್ಮಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಕುಮಾರ  
ನಂದಿ ಎಂಬವನು ಒಂದು ಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹ  
ವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನೆಂದು ಈ ಶಾಸನ  
ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

\* \* \*

ಹೊಸದಾಗಿ ಬುದ್ಧ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ  
ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಕಳೆದ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ  
ನಿಧನರಾದರು.

ಬಂದಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊನ್ನೆ ಡಿಸೆಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರ ನಡೆಯಿತು. ನೂರು ರೂಪಾ  
ಯಿಯ ಹತ್ತು ನೋಟುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬಳು  
ಮುದುಕಿಯ ಮಗ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಪುಸ್ತಕ  
ದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದನಂತೆ. ಅವನಿಗೆ ಹಳೆಯ  
ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಖಾಲಿ ಪುಸ್ತಕ  
ದಲ್ಲಿಯೂ ಹಣವಿಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ. ಆತ  
ಕೆಲಸದಮೇಲೆ ಹೋದಾಗ ಮುದುಕಿ  
ಹಳೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಒಂದು  
ಅಂಗಡಿಯವನಿಗೆ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟಳು. ಮಗ  
ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ  
ಹೋದ ಸಂಗತಿ ಕೇಳಿ ಕೈ ಕಾಲು ಗೆಟ್ಟಿ.  
ಮುದುಕಿಯೂ ಗೋಳಿಟ್ಟಳು.

\* \* \*

ಭಾರತಸರಕಾರವು ತನಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ  
ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಣ್ಣ ಎತ್ತುಗಳೆಂದು ಪರಿ  
ಶ್ರಮಗಳಿಂದಲೇ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ನಿಶ್ಚಯ  
ಮಾಡಿದೆ. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೩೦-೪೦  
ಚಿಕ್ಕ ಪರಿಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಲು  
ಈ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಮೊದಲೇ  
ಸರಕಾರವು ಚಿಕ್ಕ ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಂದ ೨ ಕೋಟಿ  
೭೦ ಲಕ್ಷ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಸರಕುಗಳನ್ನು  
ಕೊಂಡು ಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

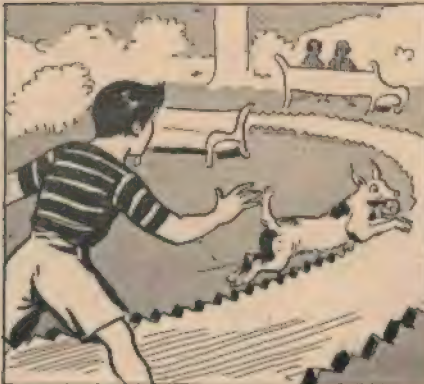




## ಚಿತ್ರ ಕಥೆ



ಒಂದು ಸಾಯಂಕಾಲ ವಾಸು ಮತ್ತು ಗೋಪಿ ಏನಾದರೂ ತಿಂಡಿ ತೆಕ್ಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಪಾರ್ಕಿಗೆ ಹೋದರು. ದಾರಿಯಲ್ಲೊಬ್ಬ ಕಳ್ಳಹುಡುಗ ವಾಸುವಿನ ಜೇಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡಾಣೆ ಕದ್ದುಬಿಟ್ಟ. ಇದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಟೈಗರ್' ಆ ಕಳ್ಳಹುಡುಗನ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೋಯಿತು. ಆ ಕಳ್ಳ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಿಠಾಯಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಕೊಂಡುಕೊಂಡ. ಅದನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುವಾಗ, 'ಟೈಗರ್' ಆ ಪೊಟ್ಟಿ ವನ್ನು ಗಬಕ್ಕನೆ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಓಟಾಕಿತ್ತು ನೇರಾಗಿ ವಾಸು ಗೋಪಿಯರ ಬಳಿಗೆ ಬಂತು. ಕಳ್ಳಹುಡುಗ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಓಡಿ, ಮತ್ತೆ ಅಂಜಿಕೊಂಡು ಪಲಾಯನಮಾಡಿದ.





ರಿಜಿಸ್ಟರ್ಡ್ ನಂ: 119923

ಡೈಮಂಡ್ ಸುವಾಸನೆ ಅಡಕೆಪುಡಿ

ಉಪಯೋಗಿಸುವವರು ಗಮನಿಸಬೇಕು

ನಮ್ಮ 'ಡೈಮಂಡ್' ಮಾರ್ಕ್ ಸುವಾಸನೆ ಅಡಕೆಪುಡಿ ಬಹಳ ರುಚಿಕರ ವಾದುದು; ಎಲ್ಲಾ ಸಿಫ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದದ್ದು. ನೀವು ಈಸಾಂ ಅಡಕೆಪುಡಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವಾಗ "ನಮಗೆ 'ಡೈಮಂಡ್' ಮಾರ್ಕ್ ಸುವಾಸನೆ ಅಡಕೆಪುಡಿಯೇ ಬೇಕು. ಅವನ್ನೇ ಕೊಡಿ, ಇತರ ಯಾವುದೂ ಬೇಡ" ಎಂದು ಅಂಗಡಿಯವರೊಡನೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕೇಳಿ.

ದಿ ಡಿ. ಪಿ. ಅಂಡ್ ಕಂಪೆನಿ,

ಕೌಲ್ ಬಜಾರು, ಬಳ್ಳಾರಿ - 1.

: ಸೇಲ್ಪುಡಿ ಮೋಗಲು :

ಚೀರಾಲ - ಗುಂಟೂರು - ಕರ್ನಾಟ - ಆದೋನಿ - ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ





## ಮ ಲಿ ಕ ಲ ರ್

ಫೋಟೋ ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗಿನಲ್ಲಿಯೂ  
ಪ್ರೋಸೆಸ್ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ  
ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳಿಂದ  
ವಿಶೇಷ ಅನುಭವಶಾಲಿಗಳಾದ ನಿವೃತ್ತರಿಂದ

ಆರ್ಟಿಸ್ಟ್‌ಗಳಿಂದ, ಟೆಕ್ನಿಷಿಯನ್‌ಗಳಿಂದ  
30" x 40" ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಸಹಾಯದಿಂದ

ಮಹೋನ್ನತ ಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ  
ಕಾಯ್ದಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಸಂಸ್ಥೆ

ಪ್ರಸಾದ್ ಪ್ರೋಸೆಸ್ (ಪೈವೇಟ್) ಲಿ.

ಚಂದಮಾನ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ಸ್ :: ಮದರಾಸು - 26.

ಜೊಂಬಾಯಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ

ಲೋಟಸ್ ಹೌಸ್

ಮೇರೀನ್ ಲೈನ್, ಜೊಂಬಾಯಿ-1.

ಫೋನ್: 241162

ನೋಡಿ! ಅರ್ಧ ಸನ್‌ಲೈಟ್

ಸೋಪೇ ಇಷ್ಟಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು  
ಒಗೆದಿದೆ!



ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೊರೆಯಿಂದಲೇ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು!

ಸನ್‌ಲೈಟ್  
ಸೋಪು



ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಗೆ ಮತ್ತು ಶುಭ್ರವಾಗಿ ಒಗೆಯುತ್ತದೆ.

S. 243-50 KN

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ



ಚಲನ ಚಿತ್ರ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ  
ಕೆಂಪರಾಜರ ಮತ್ತೊಂದು  
ಮಹೋನ್ನತ  
ಚಿತ್ರ ....



# ನಳದಮಯಂತಿ

..ಕನ್ನಡ..

ನಿರ್ಮಾಪಕ  
ನಿರ್ದೇಶಕ

ಕೆಂಪರಾಜ್

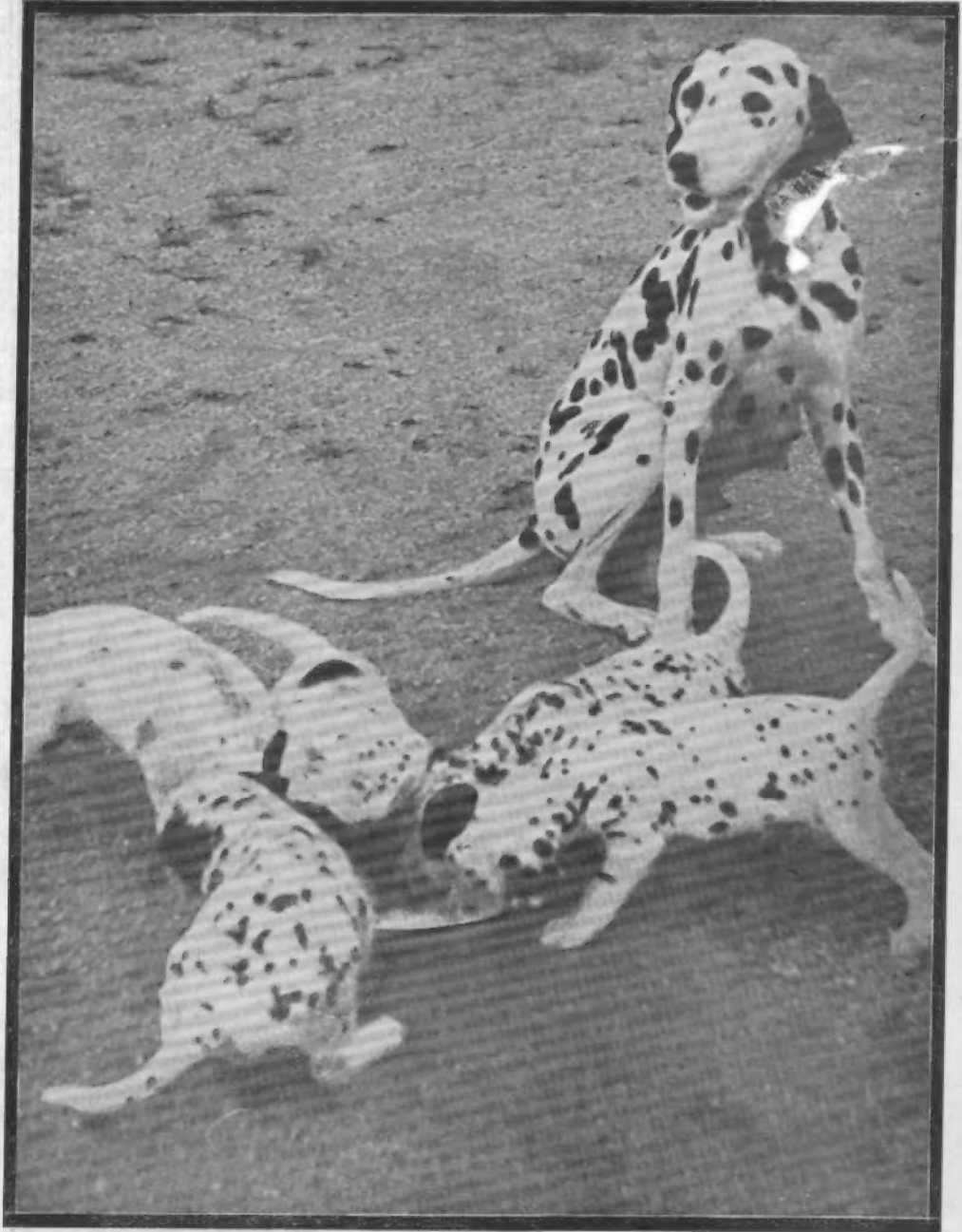
a RAJ Release ...



D.F.

NEGATIVE RIGHTS FOR MYSORE STATE, S.CANARA & COORG. CONTROLLED BY..

**GOLDEN FILMS (PRIVATE) LTD, MADRAS-17.**



ಬಹುಮಾನ  
ಪಡೆದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ

“ಅಯ್ಯೋ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನೋಡು,  
ಬಲವಿದ್ದರೂ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿಲ್ಲ!”

ಕಳಿಸಿದವರು:  
ಎಸ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ



